Índice dos artigos sobre Música publicados no *Suplemento Literário* de *O Estado de S. Paulo* (1956-1974)

Pesquisa e organização:

Fernando Vinicius Nascimento Luiz (coordenador)
Alberto de Jesus Santos
Andreas Matheus Lima de Almeida
Antonio Carlos Domiciano Junior
Benjamin Bernardes
Victor Cardoso Santos
Welber Silva Simões

Trabalho final da disciplina Obras de Referência Musicológica: Tipos, Funções e Significados, ministrada pelo Prof. Dr. Paulo Castagna no segundo semestre de 2020, nos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música do Instituto de Artes da UNESP - Universidade Estadual Paulista (São Paulo - SP).

- São Paulo, 2020 -

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

O presente trabalho prima por realizar a pesquisa bibliográfica do *Suplemento Literário*, semanário cultural do jornal *O Estado de S. Paulo*, a fim de elaborar um índice não comentado dos artigos relacionados a música contidos no referido periódico.

O *Suplemento Literário* foi o primeiro suplemento cultural do jornal *O Estado de S. Paulo*. Surgido no dia 6 de outubro de 1956, foi sucedido em 1975 pelo *Suplemento do Centenário*, e pelos *Suplemento Cultural* (1976 - 1980) e suplemento *Cultura* (1980 - 1990) respectivamente. Seu período de publicação é o mais extenso dentre os quatro suplementos citados: 19 anos, contando com a vasta impressão de 907 volumes. O periódico é constituído por ampla diversidade de textos, apresentando críticas literárias e musicais, entrevistas com artistas, resenhas, ensaios, biografias, entre outras variedades de artigos, alguns dos quais incluem documentos como partituras e manuscritos de poetas contemporâneos à época; além destes, também apresentava anúncios de livros, discos, e lojas como livrarias e casas de discos.

Uma rápida observação do presente índice permite evidenciar que o *Suplemento Literário* não dá importância maior à música que a outros tópicos, haja vista que em 907 volumes foi possível fazer a referência de 893 artigos. Esta estatística denota a presença quase constante de artigos relacionados à música no suplemento, todavia, a presença de artigos musicais em quase todos os volumes, não significa que a música é um tema abordado de maneira igual a outros se comparado, por exemplo, com artigos relacionados à literatura, que predominam no periódico.

.

ÍNDICE CRONOLÓGICO

ALMEIDA, Alberto Soares de. A outra face da lua. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 1, p. 5, coluna Música, 6 out. 1956.

SANTOS, Hamilton dos. Rouanet, Zélia e Chico Buarque, os nomes do ano. *Cultura / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 8, n. 594, p. 1, 28 dez. 1991.

ALMEIDA, Alberto Soares de. 150 anos de musica no Brasil. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 1, p. 5, coluna Música, 20 out. 1956.

LOPES, Hélio. A nacionalização da ópera. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 1, p. 16, 17 out. 1976.

JACOBBI, Ruggero. Mozart e o drama musical. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 2, p. 6, coluna Arte, 20 out. 1956.

ALMEIDA, Albert Soares de. "Ars Nova". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 3, p. 5, coluna Música, 27 out. 1956.

BARRO, Máximo. A primeira sessão de cinema em São Paulo. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 3, p. 1-6, 18 jan. 1975.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Gayferos e Melisendra, *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 4, p. 5, coluna Música,10 nov. 1956.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Com Licença do Conselheiro. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 5, p. 5, coluna Música, 17 nov. 1956.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Sodre. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 6, p. 5 coluna Música, 24 nov. 1956.

MAGALDI, Sábato. A temporada do "scala". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 7, p. 5, coluna Teatro, 1 dez. 1956.

ALMEIDA, Alberto Soares de. A propósito de Salzburg. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 8, p. 5, coluna Música, 1 dez. 1956.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Ópera e ação dramática. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 9, p. 5, coluna Música, 15 dez. 1956.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Ópera: texto e ator. Suplemento literário / O Estado de S. Paulo, São Paulo, ano 1, n. 10, p. 5, coluna Música, 22 dez. 1956.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Execução musical. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 11, p. 5, coluna Música, 29 dez. 1956.

SCHNAIDERMAN, Boris; Ferraz, Silvia Barbosa; Fausto, Ruy; Queiroz, Maria Isaura Pereira de. Resenha Bibliografica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 12, p. 2, coluna Literatura, 12 jan. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Santa Cacilia, valei-nos. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 13, p. 5, coluna Música, 12 jan. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Kliass e sua Escola. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 14, p. 5, coluna Música, 19 jan. 1957

ALMEIDA, Alberto Soares de. O Incansável Maestro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 15, p. 5, coluna Música, 26 jan. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Prata da casa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 16, p. 5, coluna Música, 2 fev. 1957.

XAVIER, Livio. Um enigma na vida de Mozart. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 17, p. 6, coluna Arte, 2 fev. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Hans-Joachim Koellreutter. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 18, p. 5 coluna Música, 9 fev. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Ferias em Teresopolis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 19, p. 5, coluna Música, 16 fev. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Escola Livre de Musica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 20, p. 5, coluna Música, 23 fev. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Seminarios Pró-Arte. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 21, p. 5, coluna Música, 2 mar. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Senhores da Televisão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 22, p. 5, coluna Música, 9 mar. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. O Genio e o diletante, *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 23, p. 5, coluna Música, 16 mar. 1957.

XAVIER, Livio. Ferrucio Busoni, compositor de operas. (Ricordiana); Carmen ou a opera por excelencia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 24, coluna Arte, 16 mar. 1957.

IVO, Ledo. Ao som de um jazz bem blues. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 25, p. 1. 23 mar. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Faunos e esferoides. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 26, p. 5, coluna Música, 23 mar. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Bach e o "leit-motiv". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 27, p. 5, coluna Música, 30 mar. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Iniciação para adultos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 28, p. 5, coluna Música, 6 abr. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. John Jacob Niles. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 29, p. 7, coluna Música, 13 abr. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Rouxinol e sabiá. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 30, p. 5, coluna Música, 27 abr. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Para onde?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 31, p. 5, coluna Música, 4 maio. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Quatro gerações. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 32, p. 5, coluna Música, 11 maio. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Cronologia do modernismo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 33, p. 5, coluna Música, 18 maio. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Modernismo: segunda fase. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 34, p. 5, coluna Música, 25 maio. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Depoimentos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 35, p. 5, coluna Música, 1 jun. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Depoimentos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 36, p. 5, coluna Música, 15 jun. 1957.

JACOBBI, Ruggero. Da expressão musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 37, p. 6, coluna Arte, 15 jun. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Cantares de Portugal. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 38, p. 5, coluna Música, 22 jun. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. A cidade e as serras. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 39, p. 5, coluna Música, 29 jun. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. A roca e o fuso. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 40, p. 5, coluna Música, 6 jul. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Fartura e pobreza. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 41, p. 5, coluna Música, 13 jul. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Sobre folclore. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 42, p. 5, coluna Música, 20 jul. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Musica e Município. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 43, p. 5, coluna Música, 27 jul. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Discografia Nacional. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 44, p. 5, coluna Música, 3 ago. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Notas de um caderno. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 45, p. 5, coluna Música, 10 ago. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Cartas aos musicos da OSM. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 46, p. 5, coluna Música, 17 ago. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Intuição e ensino. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 47, p. 5, coluna Música, 24 ago. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Yara Bernette. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 48, p. 5, coluna Música, 31 ago. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Sociedade Bach de S. Paulo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 49, p. 5, coluna Música, 7 set. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Piano e trapézio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 50, p. 5, coluna Música, 14 set. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Carta sobre Pavel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 51, p. 7, coluna Música, 21 set. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Projetone substitutivo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 52, p. 7, coluna Música, 5 out. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Ainda o músico-funcionario. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 53, p. 8, coluna Música, 12 out. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. VILLA NO MUNDO. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 54, p. 8, coluna Música, 12 out. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Conversa sôbre os concretos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 55, p. 8, coluna Música, 19 out. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. O mundo de Schaeffer. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 56, p. 5, coluna Música, 26 out. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Entre 20 e 35. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 57, p. 5, coluna Música, 16 nov. 1957

ALMEIDA, Alberto Soares de. Boa Vizinhança?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 58, p. 5, coluna Música, 23 nov. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Didática popular. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 59, p. 5, coluna Música, 30 nov. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Do Salmo ao Jazz. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 60, p. 5, coluna Música, 7 dez. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Historia do Soldado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 61, p. 5, coluna Música, 14 dez. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Negro Spirituals. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 62, p. 5, coluna Música, 21 dez. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Critica da critica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 63, p. 7, coluna Música, 28 dez. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Radio Eldorado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 64, p. 5, coluna Música, 4 jan. 1958.

MACHADO, Lourival Gomes. Uma profecia, um sorriso. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 64, p. 6, coluna Arte, 4 jan. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Charles Ives. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 66, p. 5, coluna Música, 11 jan. 1958

ALMEIDA, Alberto Soares de. Miniaturas do quotidiano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 67, p. 5, coluna Música, 18 jan. 1958.

BRANCO, Frederico. Musica No Ar; Musica de Circunstância. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 68, p. 6, coluna Arte, 18 jan. 1958.

CANDIDO, Antonio. Musica como pretexto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 69, p. 1. 25 jan. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Bernstein ensina Jazz. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 70, p. 5, coluna Música, 25 jan. 1958.

MILLIET, Sergio. Instituto de Musica de Israel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 71, p. 6, coluna Arte, 25 jan. 1958.

MILLIET, Sergio. Musica nos EUA. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 71, p. 6, coluna Arte, 25 jan. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. O canto do galo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 73, p. 5, coluna Música, 1 fev. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Interpretação do barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 74, p. 5, coluna Música, 8 fev. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Interpretação do barroco II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 75, p. 5, coluna Música, 15 fev. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Interpretação do barroco III. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 76, p. 5, coluna Música, 22 fev. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Nacionalismo á força. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 77, p. 5, coluna Música, 1 mar. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Marco zero. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 78, p. 5, coluna Música, 8 mar. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Primeiros passos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 79, p. 5, coluna Música, 15 mar. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Influencia grega. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 80, p. 5, coluna Música, 22 mar. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Evocação José Mauricio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 81, p. 5, coluna Música, 29 mar. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Dialetica e musica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 82, p. 5, coluna Música, 12 abr. 1958.

CÂNDIDO, Antonio. Stendhal e Mozart. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 83, p. 1. 19 abr. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Dialetica e musica II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 84, p. 5, coluna Música, 19 abr. 1958.

MAGALDI, Sábato. Yara Bernette. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 85, p. 5, coluna Teatro, 26 abr. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Da "suite". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 86, p. 5, coluna Música, 26 abr. 1958.

CÂNDIDO, Antonio. Stendhal e Rossini. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 87, p. 1. 3 maio. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Classicos nacionais em discos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 88, p. 5, coluna Música, 3 maio. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Musica de câmara. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 89, p. 5, coluna Música, 10 maio. 1958.

PACHECO, Diogo. Situação de Anton Severn. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 90, p. 5, coluna Música, 17 maio. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Autores nacionais em discos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 91, p. 5, coluna Música, 24 maio. 1958.

JACOBBI, Ruggero. MINIMA MORALIA. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 92, p. 1. 31 maio. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Gravações classicas nacionais. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 93, p. 5, coluna Música, 31 maio. 1958.

BRISOLLA, Cyro Monteiro. Espaço e tempo no contraponto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 94, p. 5, coluna Música, 14 jun. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. O Messias de Haendel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 95, p. 5, coluna Música, 21 jun. 1958.

MAGALDI, Sábato. Musica das três Americanas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 96, p. 5, coluna Teatro, 26 jun. 1958.

SARFERT, Günter. A Polifonia de Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 97, p. 5, coluna Música, 26 jun. 1958.

MAGALDI, Sábato. Composição com doze sons I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 98, p. 5, coluna Música, 5 jul. 1958.

MAGALDI, Sábato. Composição com doze sons II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 99, p. 5, coluna Música, 12 jul. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Klavierstuck XI. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 100, p. 5, coluna Música, 19 jul. 1958.

VERGUEIRO, Carlos de Campos. A família Scarlatti. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 101, p. 5, coluna Música, 26 jul. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Palestrina e Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 102, p. 5, coluna Música, 2 ago. 1958.

VERGUEIRO, Carlos de Campos. Os Lieder de schubert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 103, p. 5, coluna Música, 9 ago. 1958.

MAGALDI, Sábato. Entrevista com Meyer-Eppler I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 104, p. 5, coluna Música, 16 ago. 1958.

MAGALDI, Sábato. Entrevista com Meyer-Eppler II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 105, p. 5, coluna Música, 23 ago. 1958.

VERGUEIRO, Carlos de Campos. Música Negro-americana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 106, p. 5, coluna Música, 30 ago. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Alban Berg. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 107, p. 5, coluna Música, 6 set. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ornamentação - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 108, p. 5, coluna Música, 12 set. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ornamentação II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 109, p. 5, coluna Música, 20 set. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Roteiro discográfico. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 110, p. 5, coluna Música, 27 set. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ornamentação III. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 111, p. 5, coluna Música, 4 out. 1958.

BRISOLLA, Cyro Monteiro. Um musicologo português. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 112, p. 5, coluna Música, 11 out. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. A experiência musical - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 113, p. 5, coluna Música, 18 out. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. A experiência musical - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 114, p. 5, coluna Música, 25 out. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Coro, orquestra, piano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 115, p. 5, coluna Música, 1 nov. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ars Nova. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 116, P. 5, coluna Música, 8 nov. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Continuo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 117, p. 5, coluna Música, 15 nov. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Handel e a ópera. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 118, coluna Música, 22 nov. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Vivaldi a José Mauricio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 119, p. 5, coluna Música, 29 nov. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. A casa Ricordi. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 120, p. 5, coluna Música, 6 dez. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Pratica musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 121, p. 5, coluna Música, 13 dez. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Erik Satie. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 122, p. 5, coluna Música, 20 dez. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musica instrumental gravada. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 123, p. 5, coluna Música, 27 dez.1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. IL Teatro Alla Moda I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 124, p. 7, coluna Música, 3 jan. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. IL Teatro Alla Moda II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 125, p. 5, coluna Música, 10 jan. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Obras e intérpretes. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 126, p. 5, coluna Música, 17 jan. 1959.

GRAÇA, Fernando Lopes. Sobre a música em Portugal. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 127, p. 5, coluna Música, 24 jan. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Românticos e modernos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 128, p. 5, coluna Música, 31 jan. 1959.

PACHECO, Diogo. Anton Webern: vida e obra. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 129, p. 5, coluna Música, 7 fev. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. TERESOPOLIS. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 130, p. 5, coluna Música, 14 fev. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Musica brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 131, p. 5, coluna Música, 21 fev. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Canções e modinhas nossas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 132, p. 5, coluna Música, 26 fev. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. MUSICA; História universal da música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 133, p. 2 coluna Música, 7 mar. 1959.

PACHECO, Diogo. Webern: atonalidade. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 134, p. 5, coluna Música, 7 mar. 1959.

PACHECO, Diogo. Harmonia e Contraponto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 135, p. 5, coluna Música, 14 mar. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. A proposito de Haendel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 136, p. 5, coluna Música, 21 mar. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Gravações de operas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 137, p. 5, coluna Discos, 27 jul.1959.

ROSENFELD, Anatol; CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga; DRUMMOND, Carlos. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 138, p. 2, 4 jul. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Henry Purcell. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 138, p. 5, coluna Música, 4 jul. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Henry Purcell II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 139, p. 5, coluna Música, 11 jul. 1959.

MILLIET, Sergio. Recordações e musica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 140, p. 1, 18 jul. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Curso de Férias Pró-Arte. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 140, p. 5, coluna Música, 18 jul. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música de quatro séculos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 141, p. 5, coluna Discos, 25 jul. 1959.

CAMPOS, Pedro Moacyr; CARDOSO, Fernando Henrique; SARTORETTO, José Natal; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliografica. *Suplemento literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 142, p. 2, coluna Musica, 1 ago. 1959.

ALVARENGA, Oneyda. Na pancada do ganzá. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 142, p. 3, 1 ago. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Fuga. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 142, p. 5, coluna Musica, 1 ago. 1959.

ALVARENGA, Oneyda. Na pancada do ganzá II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 143, p. 2, 8 ago. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Fuga II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 143, p. 5, coluna Musica, 8 ago. 1959.

REZENDE, Carlos Penteado de. Um centenário e algumas correções. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 143, p. 6, 8 ago. 1959.

ALVARENGA, Oneyda. Na pancada do ganzá III. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 144, p. 2, 15 ago. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Historias da Musica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 144, p. 5, coluna Musica, 15 ago. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Interpretes e instrumentos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 145, p. 5, coluna Discos, 22 ago. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Piano, o dominador. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 146, p. 5, coluna Discos, 29 ago. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Historia da Musica I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 147, p. 5, coluna Musica, 5 set. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Historia da Musica II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 148, p. 5, coluna Musica, 12 set. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Historia da Musica III. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 149, p. 5, coluna Musica, 19 set. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. ”O Guarani”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 150, p. 5, coluna Discos, 26 set. 1959.

MOREJÓN, Julio Garcia; SCHADEN, Egon; OLIVEIRA, Jose da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 151, p. 2, 3 out. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Mendelssohn I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 151, p. 5, coluna Música, 3 out. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Mendelssohn II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 152, p. 5, coluna Música, 10 out. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Bruckner, "Lollipops" etc. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 153, p. 5, coluna Discos, 17 out. 1959.

URBACH, Paul. Klavarskribo: uma nova grafia musical. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 153, p. 6, 17 out. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Louis Spohr. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 154, p. 5, coluna Música, 24 out. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. De Handel a Zeller. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 155, p. 5, coluna Discos, 31 out. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga; CAMPOS, Pedro Moacir; BARROS, Roque Spencer Maciel de; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 156, p. 2, 7 nov. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Spohr e Beethoven I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 156, p .5, coluna Música, 7 nov. 1959.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; MOISES Massaud; BETHENCOURT, João; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 157, p. 2, 14 nov. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Spohr e Beethoven II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 157, p. 5, coluna Música, 14 nov. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Opera: Verdi, Puccini. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 158, p. 5, coluna Discos, 21 nov. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Couperin. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 159, p. 5, coluna Música, 28 nov. 1959.

DRUMOND, Carlos; HADDAD, Jamil Almansur; PERRONE-MOISES, Leyla; OLIVEIRA, Jose da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 160, p. 2, 5 dez.1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Canto gregoriano. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 160, p. 5, coluna Música, 5 dez. 1959.

SCHIC, Anna Stella. Adeus Maestro!. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 160, p. 6, 5 dez.1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Trope e sequencia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 161, p. 5, coluna Música, 12 dez. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Mortos ilustres. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 162, p. 5, coluna Música, 19 dez. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. ”Nativas Domini”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 163, p. 5, coluna Discos, 24 dez. 1959.

PACHECO, Diogo. Ritmo: Som e Pausa. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 163, p. 6, 24 dez. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Martinu e Landowska. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 164, p. 5, coluna Música, 9 jan. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Alessandro Scarlatti. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 165, p. 5, coluna Música, 16 jan. 1960.

PACHECO, Diogo. Melodia e instrumentação. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 165, p. 6, 16 jan. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Domenico Scarlatti. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 166, p. 5, coluna Música, 23 jan. 1960.

PACHECO, Diogo. Música-Objeto. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 166, p. 6, 23 jan. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Norte e Sul. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 167, p. 5, coluna Discos, 20 jan. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. A opera napolitana I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 168, p. 5, coluna Música, 6 fev. 1960.

PACHECO, Diogo. O “Maestro Cinquenta”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 168, p. 6, 6 fev. 1960.

NEVES, João Alves das; HADDAD, Jamil Almansur; OLIVEIRA, José da Veiga; CAMPOS, Pedro Moacyr. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 169, p. 2, 13 fev. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. A opera napolitana II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 169, p. 5, coluna Música, 13 fev. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Romanticos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 170, p. 5, coluna Discos, 20 fev. 1960.

MOTTA, Dantas. Intransigente pacifista e internacionalista amador. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 171, p. 4, 27 fev. 1960.

ALMEIDA, Guilherme de. O hino dos "Hominhos". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 171, p. 5, 27 fev. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Mozartiana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 172, p. 5, coluna Discos, 5 mar. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Teresopolis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 173, p .5, coluna Música, 12 mar. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Musica dodecafonica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 174, p. 5, coluna Música, 19 mar. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga; NEVES, João Alves das; CAMPOS, Pedro Moacyr; CARVALHO, Antonio Pinto de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 175, p. 2, 26 mar. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Brasiliana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 175, p. 5, coluna Discos, 26 mar. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Gustav Mahler. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 176, p. 5, coluna Música, 2 abr. 1960.

SENA, Jorge de; FERNANDES, Florestan; OLIVEIRA, José da Veiga; HEGENBERG, Leonidas. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 177, p. 2, 9 abr. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Gustav Mahler II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 177, p. 5, coluna Música, 9 abr. 1960.

LOURENÇÃO, Walter. Fraseologia e Interpretação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 177, p. 6, 9 abr. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Schumann, escritor. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 178, p. 5, coluna Música, 23 abr. 1960.

MOREJÓN, Julio Garcia; PERRONE-MOISÉS, Leyla; PACHECO, Diogo; CAMPOS, Pedro Moacyr. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 179, p. 2, 30 abr. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Uirapuru". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 179, p. 5, coluna Discos, 30 abr. 1960.

CARVALHO, Antonio Pinto de; OLIVEIRA, José da Veiga; AMORA, Antonio Soares; FILHO, Oswaldo Corrêa Louzada. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 180, p. 2, 7 maio 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Os inícios do oratorio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 180, p. 5, coluna Música, 7 maio 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ainda música dodecafônica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 181, p. 5, coluna Música, 14 maio 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Manuel De Falla. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 182, p. 5, coluna Música, 21 maio 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. De Couperin a Schoenberg. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 183, p. 5, coluna Discos, 28 maio 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sinfonia Fantastica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 184, p. 5, coluna Música, 4 jun. 1960.

CANDIDO, Antonio; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 185, p. 2, 11 jun. 1960.

LOURENÇÃO, Walter. A compreensão musical - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 185, p. 5, Coluna musica, 11 jun. 1960.

SCAVONE, Rubens Teixeira; SILVA, Domingos Carvalho da; JUNIOR, Carlos H. Oberacker; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 186, p. 2, 18 jun. 1960.

LOURENÇÃO, Walter. A compreensão musical II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 186, p. 5, Coluna musica, 18 jun. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Macbeth. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 187, p. 5, coluna Discos, 25 jun. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Monteverdi I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 188, p. 5, coluna Música, 2 jul. 1960.

CARPEUX, Otto Maria. Música do diabo e de Deus. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 188, p. 6, 2 jul. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Monteverdi II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 189, p. 5, coluna Música, 9 jul. 1960.

CASTELLO, José Aderaldo; SILVA, Nicolau Duarte; SCHADEN, Egon; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 190, p. 2, 16 jul. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Monteverdi III. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 190, p. 5, coluna Música, 16 jul. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Cravo, órgão e piano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 191, p. 5, coluna Discos, 23 jul. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Cordas e teclas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 192, p. 5, coluna Discos, 30 jul. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga; SILVEIRA, Alcantara; CASTELLO, José Aderaldo; CAMPOS, Pedro Moacyr. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 193, p. 2, 6 ago. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Hugo Wolf. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 193, p. 5, coluna Música, 6 ago. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga; NEVES, João Alves das; LEITE, Miriam L. Moreira; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 194, p. 2, 13 ago. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Isaac Albeniz. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 194, p. 5, coluna Música, 13 ago. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. O orgão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 195, p. 5, coluna Música, 20 ago. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Bachianas brasileiras. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 196, p. 5, coluna Discos, 27 ago. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. "Il Pomo d'Oro". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 197, p. 5, coluna Música, 3 set. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Floresta do Amazonas". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 198, p. 5, coluna Discos, 10 set. 1960.

LOURENÇÃO, Walter. Música e grafia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 198, p. 6, 10 set. 1960.

PERRONE-MOISÉS, Leyla; OLIVEIRA, José da Veiga; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; HEGENBERG, Leonidas. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 199, p. 2, 17 set. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Seminario de Princeton. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 199, p. 5, coluna Música, 17 set. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. "O cântico da terra". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 200, p. 5, coluna Discos, 24 set. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Guillaume de Machaut. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 201, p. 5, coluna Música, 1 out. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Instrumentos medievais. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 202, p. 5, coluna Música, 8 out. 1960.

REZENDE, Carlos Penteado de. O Visconde de Taunay e o piano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 203, p. 4, coluna Literatura Brasileira, 15 out. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Instrumentos medievais II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 203, p. 5, coluna Música, 15 out. 1960.

LEWIN, Willy. Jazz e poesia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 204, p. 1, coluna Letras anglo-americanas, 22 out. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. O "Bach de Londres". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 204, p. 5, coluna Discos, 22 out. 1960.

CARPEAUX, Otto Maria. Musica Absurda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 205, p. 1, 29 out. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musica seria e ligeira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 205, p. 5, coluna Discos, 29 out. 1960.

NEVES, João Alves das; MOREJÓN, Julio Garcia; OLIVEIRA, José da Veiga; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 206, p. 2, 5 nov. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Assassinio na Catedral. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 206, p. 5, coluna Música, 5 nov. 1960.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; OLIVEIRA, José da Veiga; SCHADEN, Egon; BÓ, Efrain Tomás. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 208, p. 2, 19 nov. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Compositores ibericos I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 208, p. 5, coluna Música, 19 nov. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Compositores ibericos II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 209, p. 5, coluna Música, 26 nov. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. De Pergolesi a Mascagni. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 210, p. 5, coluna Discos, 3 dez. 1960.

MAGALDI, Sábato. "A opera de três tostões". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 211, p. 5, coluna Teatro, 10 dez. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Mitropoulos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 211, p. 5, coluna Música, 10 dez. 1960.

SCALZO, Nilo. beat. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 212, p. 5, coluna Jazz, 17 dez. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. O misterioso Ockeghem. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 212, p. 7, coluna Música, 17 dez. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Dietrich Fischer-Dieskau. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 213, p. 5, coluna Discos, 24 dez. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Magdalena Lebeis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 214, p. 5, coluna Discos, 31 dez. 1960.

REZENDE, Carlos Penteado de. Cuiabá, caminhos e pianos.... *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 214, p. 7, 31 dez. 1960.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; OLIVEIRA, José da Veiga; BETHENCOURT, João; CARVALHO, Antonio Pinto de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 215, p. 2, 7 jan. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ars Nova e Renascença. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 215, p. 5, coluna Música, 7 jan. 1961.

REZENDE, Carlos Penteado de. Cuiabá, caminhos e pianos... II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 215, p. 6, 7 jan. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. E por falar em Mozart.... *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 216, p. 5, coluna Discos, 14 jan. 1961.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; NUNES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga; IANNI, Octavio. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 217, p. 2, 21 jan. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Gretry. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 217, p. 5, coluna Música, 21 jan. 1961.

LOURENÇÃO, Walter. Filologia e método musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 217, p. 6, 21 jan. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. O quinteto e o violão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 218, p. 5, coluna Discos, 28 jan. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Cursos de ferias. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 219, p. 5, coluna Música, 4 fev. 1961.

PACHECO, Diogo. O "gesto" na regência. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 219, p. 6, 4 fev. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Acorde e Dissionancia". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 220, p. 5, coluna Música, 11 fev. 1961.

CARPEAUX, Otto Maria. Antologia sonora. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 221, p. 1, 18 fev. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. "une doulce musique". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 221, p. 5, coluna Discos, 18 fev. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musica Erudita Brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 222, p. 5, coluna Discos, 25 fev. 1961.

PACHECO, Diogo. Ensino Musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 222, p. 6, 25 fev. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Autores românticos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 223, p. 5, coluna Discos, 4 mar. 1961.

PACHECO, Diogo. Solfejo ingenuo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 223, p. 6, 4 mar. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Prokofiev, entre outros. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 224, p. 5, coluna Discos, 11 mar. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Opera e cantores italianos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 225, p. 5, coluna Discos, 18 mar. 1961.

SPINA, Segismundo; NUNES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 226, p. 2, 25 mar. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Teresopolis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 226, p. 5, coluna Música, 25 mar. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Seminário gaucho. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 227, p. 7, coluna Música, 8 abr. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Dussek. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 228, p. 5, coluna Música, 15 abr. 1961.

CAMPOS, Pedro Moacir; OLIVEIRA, José da Veiga; NUNES, Ruy; IANNI, Octavio. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 229, p. 2, 29 abr. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. A Flauta Magica I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 229, p. 5, coluna Música, 29 abr. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. A Flauta Magica II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 230, p. 5, coluna Música, 6 maio 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pianistas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 231, p. 5, coluna Discos, 13 maio 1961.

BARROS, Roque Spencer Maciel de; HEGENBERG, Leonidas; LEITE, Antonio Salles; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 232, p. 2, 20 maio 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. ”Musique Mesurée” - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 232, p. 5, coluna Música, 20 maio 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. ”Musique Mesurée” - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 233, p. 5, coluna Música, 27 maio 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Rara operistica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 234, p. 5, coluna Discos, 3 jun. 1961.

MARTINS, Wilson. Situação de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 235, p. 2, coluna Ultimos Livros, 10 jun. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Invectivas musicais I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 235, p. 5, coluna Música, 10 jun. 1961.

NEISTEIN, José. Alban Berg: teatro e opera. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 235, p. 6, 10 jun. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Invectivas musicais II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 236, p. 5, coluna Música, 17 jun. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Cantata e Missa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 237, p. 5, coluna Discos, 1 jul. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pianolatria. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 238, p. 5, coluna Discos, 8 jul. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga; BERNARDET, Jean-Claude; MOREJON, Julio Garcia; FILHO, Eduardo Sucupira. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 239, p. 2, 15 jul.1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. De Vivaldi a Grieg. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 239, p. 5, coluna Discos, 15 jul. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Musica contemporânea. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 240, p. 5, coluna Música, 22 jul. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Europa e America. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 241, p. 5, coluna Música, 29 jul. 1961.

NEVES, João Alves das; JUNIOR, Carlos H. Oberacker; CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 242, p. 2, 5 ago. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. A juventude de Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 242, p. 5, coluna Música, 5 ago. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. A formação de Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 243, p. 5, coluna Música, 12 ago. 1961.

NEVES, João Alves das; OLIVEIRA, José da Veiga; RAMOS, Vitor. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 244, p. 2, 19 ago. 1961.

IVANCKO, Lucy. Educação Musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 244, p. 6, 19 ago. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Liszt, o grande pianista. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 245, p. 5, coluna Música, 26 ago. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. De aberturas e de operas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 246, p. 5, coluna Discos, 2 set. 1961.

HEGENBERG, Leonidas; SZMRECSANYI, Tamás; OLIVEIRA, José da Veiga; BERNARDET, Jean-Claude. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 247, p. 2, 9 set. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Liszt em Weimar. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 247, p. 5, coluna Música, 9 set. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Festivais-velhos e novos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 248, p. 5, coluna Música, 16 set. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Uma interpretação de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 249, p. 6, 23 set. 1961.

CAMPOS, Pedro Moacir; SPINA, Segismundo; NUNES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 250, p. 2, 30 set. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. O "abbé" Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 250, p. 5, coluna Música, 30 set. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musica sinfonica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 251, p. 5, coluna Discos, 7 out. 1961.

CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga; FILHO, Eduardo Sucupira; SPINA, Segismundo. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 253, p. 2, 21 out. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Os conservatorios modernos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 253, p. 5, coluna Música, 21 out. 1961.

NUNES, Benedito; THEODOR, Erwin; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 254, p. 2, 28 out. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Os últimos anos de Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 254, p. 5, coluna Música, 28 out. 1961.

IVANCKO, Lucy. Educação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 254, p. 6, 28 out. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Do barroco ao verismo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 255, p. 5, coluna Discos, 4 nov. 1961.

CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga; JUNIOR, Carlos H. Oberacker; LEITE, Roberto Paula. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 256, p. 2, 11 nov. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Alaudes, antigos e modernos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 256, p. 5, coluna Música, 11 nov. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Aida" em duplicata. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 257, p. 5, coluna Discos, 18 nov. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Bonporti. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 258, p. 5, coluna Música, 25 nov. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. As sinfonias de Schubert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 259, p. 5, coluna Música, 9 dez. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Roteiro cameristico. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 260, p. 5, coluna Discos, 16 dez. 1961.

FERNANDES, Florestan; OLIVEIRA, José da Veiga; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 261, p. 2, 23 dez. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. O natal na musica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 261, p. 5, coluna Discos, 23 dez. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Tinctoris. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 262, p. 5, coluna Música, 30 dez. 1961.

FLUSSER, Vilem. Dois dos limites da língua: musica e pintura. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 263, p. 2, 6 jan. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Lipsia e Veneza. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 263, p. 5, coluna Discos,6 jan. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. 1961: Retrospecto I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 264, p. 5, coluna Discos, 13 jan. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. 1961: Retrospecto II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 265, p. 5, coluna Discos, 20 jan. 1962.

SCHNORRENBERG, Roberto. Claude Debussy I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 266, p. 5, coluna Música, 27 jan. 1962.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; NUNES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga; ARAUJO, Carlos Maria de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 267, p. 2, 3 fev. 1962.

SCHNORRENBERG, Roberto. Claude Debussy II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 267, p. 5, coluna Música, 3 fev. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musica sinfônica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 268, p. 5, coluna Discos, 10 fev. 1962.

PACHECO, Diego. A musica na Semana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 269, p. 5, 17 fev. 1962.

ISMAEL, J.C.; BETHENCOURT, João, OLIVEIRA, José da Veiga; BARROS, Roque Spencer Maciel de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 270, p. 2, 24 fev. 1962.

SCHNORRENBERG, Roberto. A musica de Debussy I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 270, p. 5, coluna Música, 24 fev. 1962.

SCHNORRENBERG, Roberto. A musica de Debussy II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 271, p. 5, coluna Música, 3 mar. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pianistica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 272, p. 5, coluna Discos, 10 mar. 1962.

OLIVEIRA, José da veiga. Sob o signo de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 273 p. 5 ,coluna Discos, 17 mar. 1962

CARPEAUX, Otto Maria. Ars Antiqua e Ars Nova. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 273, p. 1 coluna Artes, 17 mar. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Bernard Gagnepain La Musique Française du Moyen age et de la Renaissance. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 274, p. 5, coluna Música, 24 mar. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Jacques Ibert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 274, p. 5, coluna Música, 24 mar. 1962.

IVANCKO, Lucy. As bases do ritmo musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 275, p. 2, coluna Literatura brasileira, 31 mar. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Karol Szymanowski. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 275, p. 5, coluna Música, 31 mar. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Operística Italiana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 276, p. 5, coluna Discos, 07 abr. 1962.

LOURENÇÃO, Walter. Em defesa da cultura musical. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 276, p. 6, coluna Arte, 07 abr. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga; BETHENCOURT, João; MOREJÓN, Julio Garcia. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 277 p. 2, 14 abr. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Os Trovadores. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 278 coluna Música, p. 5, 28 abr. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Os Trovadores. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 279 coluna Música, p. 5, 5 maio 1962.

NEVES, João Alves Das; OLIVEIRA, José da Veiga; FERNANDES, Florestan; COELHO, Nelly Novaes. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 281 p. 2, 19 maio 1962.

SCHNORRENBERG, R. Musical América. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 281 p. 5, 19 maio 1962.

SCAVONE, Rubens Teixeira. Fitzgerald e a Era do Jazz. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 281 p. 6, 19 maio 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Virtuosística Instrumental. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 282 p. 5, 26 maio 1962.

SCHNORRENBERG, Roberto. Jean Philippe Rameau. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 283 p. 5, 2 jun. 1962.

SCHNORRENBERG, Roberto. Jean Philippe Rameau. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 284 p. 5, 9 jun. 1962.

MOISÉS, Leyla Perrone; HEGENBERG Leonidas; OLIVEIRA, José da Veiga; LAPA, José Roberto do Amaral. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 285 p. 2, 16 jun. 1962.

SCHNORRENBERG, Roberto. Jean Philippe Rameau. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 285 p. 5, 16 jun. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. “Don Giovanni’’ & “Carmen”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 286 p. 5, 23 jun. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Sinfônica Ligeira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 287 p. 5, 30 jun. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, 288, p. 6, 7 jun. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga; NUNES, Benedito; FILHO, Eduardo Sucupira. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6 , n. 289 p. 6, 14 jun. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 289, p. 5, 14 jun. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Mozart: Missa em dó menor. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 290, p. 5, 21 jun. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Alexandr Nevsky". *Suplemento Literário/ O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 291, p. 5, 28 jun. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música de Câmara. *Suplemento Literário / O estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 292, p. 5, 4 ago. 1962.

OLIVEIRA, José da veiga. Morávios nos EUA. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 293, p. 5, 11 ago. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. Barroco e o Rococó em Minas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 294, p. 3, 25 ago. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Um compositor esquecido. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6 , n. 294, p. 5, 25 ago. 1962.

SALMONI, Anita; ISMAEL, J,C; OLIVEIRA, José da Veiga; SCHADEN, Egon. Resenha Bibliográfica. *Suplemento literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 295, p. 2, 1 set. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Duas obras de Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 295, p. 5, 1 set. 1962.

LANGE, Francisco Curt. Músico alemão no Brasil de D. João VI. *Suplemento Literário/ O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 295 p. 6, 1 set. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Concertos e Sinfonias. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 296 p. 5, 8 set. 1962

GUINSBURG, Jacob; OLIVEIRA, José da Veiga; RUIZ, Ricardo Navaz; SOUZA, Cicero Christiano. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 297 p. 2, 15 set. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. Bach vs Voltaire. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6 , n. 297, p. 3, 15 set. 1962.

SCHNORRENBERG, R. George Gershwin. *Suplemento Literário / O Estado de s.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 297, p. 5, 15 set. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Concertos e Sinfonias. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 298, p. 5, 22 set. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. Riegl, Dvorak e Viena. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 299, p. 1, 29 set. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Brasiliana 1962. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo,ano 6, n. 299, p. 5, 29 set. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Virgil Thomson. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7 , n. 300, p. 5, 6 out. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Virgil Thomson. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7 , n. 301, p. 5, 13 out. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. O Libreto. *Suplemento Literário / O estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 301,p. 6, 13 out. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Solos e Orquestra. *Suplemento Literário / O estado de S.Paulo ,* São Paulo, ano 7, n. 302, p. 5 20 out. 1962.

SCHNORRENBERG, R. As sinfonias de Mozart. *Suplemento Literário/ O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 303, p. 5 27 out. 1962.

LEITE,Dante Moreira;NEVES, João Alves Das; OLIVEIRA, José da Veiga; HEGENBERG,Leonidas. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo.* São Paulo, ano 7, n. 304, p. 2, 10 nov. 1962.

SCHNORRENBERG, R. As sinfonias de Mozart. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 304, p. 5, 10 nov. 1962.

OLIVEIRA,José da Veiga. Uma carta de Carl de Lys. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 305,p. 5, 17 nov. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Mozart: As últimas sinfonias. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 306, p. 5, 24 nov. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Ópera e música sacra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 307, p 5, 1 dez. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Corelli: A época da formação. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 308, p. 5, 8 dez. 1962.

IVANCKO,Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7,n. 309, p. 5, 15 dez. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Ars Perfecta". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7,n. 309, p. 5, 15 dez. 1962.

NEVES,João Alves das; THEODOR, Erwin; OLIVEIRA, José da Veiga; OBERACKER,Carlos H. Jr. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.paulo,* São Paulo, ano 7, n. 310, p 2, 22 dez. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Sinfônica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 311, p. 5, 29 dez. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. A conversão de Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 312, p. 3, 5 jan. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Recapitulando 1962. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 312, p. 7, 5 jan. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Recapitulando 1962. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 313, p. 5, 12 jan. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Voltando a Corelli. *Suplemento Literário / O Estado De S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 314, p. 5, 19 jan. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Os melhores de 62. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 315, p. 2, 26 jan. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Livros novos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 315, p. 5, 26 jan. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. As aberturas de Beethoven. *Suplemento Literário /O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 316, p. 5, 2 fev. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Mozart: o "Réquiem". *Suplemento Literário /O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 317, p. 5, 9 fev. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Francis Poulenc. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 318, p. 5, 16 fev. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Grand messe des morts". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 319, p. 5, 23 fev. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. “Grand messe des morts”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 320, p. 5, 2 mar. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Palavras no pentagrama. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 321, p. 5, 9 mar. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Stravinsky da entrevista. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 322, p. 5, 16 mar. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Três grandes pianistas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 323, p. 5, 23 mar. 1963.

NEVES, João Alves das; ISMAEL, J.C; OLIVEIRA, José da Veiga; HEGENBERG, Leonidas. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 324, p. 2, 30 mar. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. “L'incoronazione di Poppea”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 324, p. 5, 30 mar. 1963.

IVO, Ledo. Quando a música é perfume. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 325, p. 5, 6 abr. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. “L'incoronazione di Poppea”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 325, p. 5, 6 abr. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Maurice Ravel. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, 326, p. 5, 20 abr. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Maurice Ravel. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, 327, p. 5, 27 abr. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 327, p. 6, 27 abr. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Maurice Ravel. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7,n. 328, p. 5, 4 maio 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Verbo e música.*Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 329, p. 5, 11 maio 1963.

SCHNORRENBERG, R.Prologo a Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 330, p. 5, 18 maio 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga; SCHADEN, Egon; PRADO, Antonio de ALMEIDA; MOISÉS, Carlos Felipe. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário/ O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 331,p. 2, 25 maio 1963.

SCHNORRENBERG, R.Prologo a Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 331, p. 5, 25 maio 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. O ecumênico e o regional. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 332, p. 5, 1 jun. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Orquestral. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 333, p. 5, 8 jun. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Canções e ópera. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 334, p. 5, 15 jun. 1963.

IVANCKO, Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 335, p. 4, 22 jun. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arrigo boito. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 335, p. 5, 22 jun. 1963.

IVANCKO, Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 336, p. 4, 29 jun. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. O solista e a orquestra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 336, p. 5, 29 jun. 1963.

OBERACKER, Carlos H.; OLIVEIRA, José da Veiga; MOISÉS, Leyla Perrone; NUNES, Ruy. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 337, p. 2, 6 jul. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Infância de Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 337, p. 5, 6 jul. 1963.

IVANCKO, Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 337, p. 6, 6 jul. 1963.

CARPEAUX, Otto Maria. Wagner, ontem e hoje. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 338, p. 1, 13 jul. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Infância de Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 338, p. 5, 13 jul. 1963.

IVANCKO, Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 338, p. 6, 13 jul. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga; HEGENBERG, Leonidas; RUIZ, Ricardo Navas; Moisés,Massaud. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 339, p. 2, 20 jul. 1963.

SCHNORRENBERG, R. A ascensão de Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 339, p. 5, 20 jul. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. “Ein deustch requiem”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 340, p. 5, 27 jul. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Britten, compositor inglês. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 341, p. 5, 3 ago. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Spotlights" sobre Britten. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7 ,n. 342, p. 5, 10 ago. 1963.

SCHADEN, Egon; OLIVEIRA, José da Veiga; DAMANTE, Hélio; MOLINA, Matias M. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 343, p. 2, 17 ago. 1963.

CARPEAUX, Otto Maria. Antes e depois de Leverkuehn. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 343, p. 5, 17 ago. 1963.

SCHNORRENBERG, R. De Luisa Miller à Traviata. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 343, p. 5, 17 ago. 1963.

PINTO, Rolando Morel; NEVES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga; NEVES, João Alves das. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 344, p. 2, 24 ago. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Verdi: Óperas de transição. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 344, p. 5, 24 ago. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Peter Grimes". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 345, p. 5, 31 ago. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música nostra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 346, p. 5, 7 set. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Duas pianistas paulistas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* ano 7, n. 347, p. 5, 14 set. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pianistica Brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 348, p. 5, 21 set. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Verdi: de 1862 a 1868. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 349, p. 5, 28 set. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Verdi: a "Aida". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 350, p. 5, 5 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga; PINTO, Rolando Morel; RODRIGUES, Leôncio Martins;LAPA, José Roberto do Amaral. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 351, p. 2, 12 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga; PINTO, Rolando Morel;LAPA, José Roberto do Amaral;THEODOR,Erwin. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 8, n. 352, p. 2, 19 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Artes novas de guitarra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 352, p. 5, 19 out. 1963.

CARPEAUX, Otto Maria. A religião de Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 353, p. 2, 26 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Para a orquestra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 353, p. 5, 26 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. O 2.º quarteto de Schoenberg. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 354, p. 5, 2 nov. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Verdi: "Otello". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 355, p. 5, 9 nov. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Verdi : O fim da carreira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 356, p. 5, 16 nov. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Duas operas de Britten. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 357, p. 5, 23 nov. 1963.

COELHO, Nely Novaes;ISMAEL, J.C; HEGENBERG, Leonidas; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 359, p. 2, 7 dez. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Britten: "War Requiem". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 359, p. 5, 7 dez. 1963.

HEGENBERG, Leonidas; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; MOREJON, Julio Garcia; ISMAEL, J.C; OLIVEIRA, José da Veiga. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 360, p. 2, 14 dez. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Britten: "War Requiem". Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 360, p. 5, 14 dez. 1963.

IVANCKO, Lucy. Música de Natal. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 361, p. 5, 21 dez. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Música em Munich. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 362, p. 5, 28 dez. 1963.

COELHO, Nely Novaes; OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C; SCHADEN, Egon. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 363, p. 2, 4 jan. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. De Schubert a Bartok. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 363, p. 5, 4 jan. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Os melhores de 1963. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 364, p. 5, 11 jan. 1964.

CARPEAUX, Otto Maria. Cocteau e a Música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 365, p. 5, 18 dez. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Os melhores de 1963. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 365, p. 5, 18 jan. 1964.

CASANOVA, Mario Leonidas; PRADO, Antonio de Almeida; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 366, p. 2, 25 jan. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Os melhores de 1963. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 366, p. 5, 25 jan. 1964.

IVANCKO, Lucy. Paul Hindemith. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 367, p. 5, 1 fev. 1964.

ARAUJO, Olívio Tavares de. Sobre a música na Grécia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 368, p. 1, 8 fev. 1964.

MOISÉS, Carlos Felipe; HEGENBERG, Leonidas; ALTERMAN, Eva; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 368, p. 2, 8 fev. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Hanslick. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 368, p. 5, 8 fev. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Hanslick. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 369, p. 5, 15 fev. 1964.

ARAUJO, Olívio Tavares de. A música e a Paideia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 370, p. 2, 22 fev. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 370, p. 5, 22 fev. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musica concertante Barroca. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 371, p. 5, 29 fev. 1964.

ISMAEL, J. C; SPINA, Segismundo; SCHADEN, Egon; HEGENBERG, Leonidas;OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 372, p. 2, 7 mar. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Britânica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 372, p. 5, 7 mar. 1964.

DE ARAUJO, Olivio Tavares. A música na Grécia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 373, p. 1, 14 mar. 1964.

HEGENBERG, Leonidas; SCHADEN, Egon; MOISÉS,Carlos Felipe, OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 373, p. 2, 14 mar. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Hanslick e Wagner. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 373, p. 5, 14 mar. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Virtuoses ao piano. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 374, p. 5, 21 mar. 1964.

ARAUJO, Olívio Tavares de. A música na vida de Athenas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 374, p. 6, 21 mar. 1964.

MENDONÇA, Ancieta de; HEGENBERG, Leonidas; OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 375, p. 2, 4 abr. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Paul Hindemith. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 375, p. 5, 4 abr. 1964.

MOISÉS, Carlos Felipe; AMARAL, Pedro Ferraz do; HEGENBERG, Leonidas; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 376, p. 2, 11 abr. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Paul Hindemith. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 376, p. 5, 11 abr. 1964.

MAGALHÃES,Erasmo d'Almeida; COELHO, Nelly Novaes; MARTINS, Manoel Dias;OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 378, p. 2, 25 abr. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Hindemith, autor. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 378, p. 5, 25 abr. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Glória de virtuoses. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 379, p. 5, 9 maio 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Panorama brasileiro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 380, p. 5, 16 maio 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Canto e palavra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 381, p. 5, 23 maio 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Teclado e arco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 382, p. 5, 30 maio 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Entre óperas e recitais. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 383, p. 5, 7 jun. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um dicionário de música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 384, p. 5, 13 jun. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sub specie aeternitatis. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 385, p. 5, 20 jun. 1964.

DA SILVA, Domingos Carvalho. Dirceu em letras & música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 386, p. 4, 27 jun. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Duas e quatro mãos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 386, p. 5, 27 jun. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sinfônico e cameristico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8,n. 387, p. 5, 4 jul. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Straussiana. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 388, p. 5, 11 jul. 1964.

CARPEAUX, Otto Maria. Busoni e o Futuro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 389, p. 1, 18 jul. 1964.

PACHECO, Diogo. Modernização da ópera. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 389, p. 5, 18 jul. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Rapsodia nativista. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 390, p. 5, coluna Discos, 25 jul. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C; SARTORETTO, José Natal; HEGENBERG, Leonidas; MASCHERPE, Mario. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 391, p. 2, 1 ago. 1964.

PACHECO, Diogo. Ópera: tradição e renovação. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 391, p. 5, 1 ago. 1964.

HEGENBERG, Leonidas; DA SILVA, Domingos Carvalho;THEODOR, Erwin; OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 392, p. 2, 8 ago. 1964.

LOURENÇÃO, Walter. Registro esquecido. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 392, p. 5, coluna Música, 8 ago. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Festival Barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 393, p. 5, coluna Discos, 15 ago. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Shaekespare e a música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 394, p. 5, coluna Música, 22 ago. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga;MARCHESPE, Mario;PRADO,Antonio de Almeida;ISMAEL, J.C; LAPA, José Roberto do Almaral. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 395, p. 2, 29 ago. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Shaekespare e a música. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 395, p. 5, coluna Música, 29 ago. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Shaekespare e a música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 396, p. 5, coluna Música, 5 set. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Alexandre Levy. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 397, p. 5, coluna Música, 12 set. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musicália. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 398, p. 5, coluna Música, 19 set. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Publicações. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 399, p. 5, coluna Música, 26 set. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Canções e danças em Shakespeare. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 401, p. 5, coluna Música, 10 out. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Canções e danças em Shakespeare. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 402, p. 5, coluna Música, 17 out. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Festival latino americano. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 404, p. 5, coluna Discos, 24 out. 1964.

DUPRAT, Régis. Na América latina colonial. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 405, p. 5, coluna Música, 7 nov. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Glória ao Barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8,n. 406, p. 5, coluna Discos, 14 nov. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Florilégio sinfônico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8,n. 407, p. 5, coluna Discos, 21 nov. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Grandes pianistas em ação. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8,n. 408, p. 5, coluna Discos, 28 nov. 1964.

JOLLES, Henry. Eugen D'Albert. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 409, p. 5, coluna Musica, 05 dez. 1964.

KIEFER, Bruno. Pluralidade de estilos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 410, p. 5, coluna Musica, 12 dez. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. A côrte e o teatro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 411, p. 5, coluna Discos, 19 dez. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Elogio das comparações. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 412, p. 5, coluna Discos, 09 jan. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Solistas vocais de 64. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 413, p. 5, coluna Musica, 16 jan. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Folclore nacional. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 414, p. 5, coluna Musica, 23 jan. 1965.

BRITO, Mário da Silva. Diário intemporal. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 415, p. 1, 30 jan. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Musica coral em 64. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 415, p. 5, coluna Musica, 30 jan. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Obras e seus intérpretes. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 416, p. 5, coluna Musica, 06 fev. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pompas barrocas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 417, p. 5, coluna Discos, 13 fev. 1965.

KIEFER, Bruno. Aspectos da música gótica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 418, p. 5, coluna Música, 20 fev. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Recitalisias. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 419, p. 5, coluna Música, 27 fev. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Alberto Nepomuceno. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 420, p. 5, coluna Discos, 06 mar. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga.Achegas a léxico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 421, p. 5, coluna Música, 13 mar. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. O setecentos musical. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 422, p. 5, coluna Discos, 20 mar. 1965.

KIEFER, Bruno.O "Canticum Sacrum". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 423, p. 5, coluna Música, 27 mar. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Donizetti e Bellini. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 424, p. 5, coluna Discos, 03 abr. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Festo Reformationis". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 425, p. 5, coluna Musica, 10 abr. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Magia e pitoresco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 426, p. 5, coluna Discos, 24 abr. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Duas epistolas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 427, p. 5, coluna Música, 01 maio. 1965.

KIEFER, Bruno. Musica e o "fazer". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 428, p. 5, coluna Música, 08 maio. 1965.

MEDAGLIA, Júlio. "Musica Viva Praguensis". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 429, p. 5, coluna Música, 15 maio. 1965.

KIEFER, Bruno. "Fantasia cromática". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 431, p. 5, coluna Música, 29 maio. 1965.

MEDAGLIA, Júlio. Muito nosso. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 432, p. 5, coluna Discos, 05 jun. 1965.

MEDAGLIA, Júlio. O órgão da Sé Catedral. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 433, p. 5, coluna Musica, 12 jun. 1965.

MEDAGLIA, Júlio. Alois Hába ao vivo. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 434, p. 5, coluna Musica, 19 jun. 1965.

MEDAGLIA, Júlio. Alois Hába ao vivo. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 434, p. 5, coluna Musica, 19 jun. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Três mestres o barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 435, p. 5, coluna Discos, 27 jun. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. A série “Victrola”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 436, p. 5, coluna Discos, 03 jul. 1965.

MEDAGLIA, Júlio. O milagre musical do barroco mulato. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 437, p. 5, 10 jul. 1965.

CARPEAUX, Otto Maria. Tristão e Isolda: cem anos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 438, p. 2, 17 jul. 1965.

RUBERTI, Salvatori. A estréia de Toscanini-I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 438, p. 5, coluna Música, 17 jul. 1965.

RUBERTI, Salvatori. A estréia de Toscanini-II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 439, p. 6, coluna Música, 24 jul. 1965.

FLUSSER, Vilem. Henry Jolles. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 440, p. 1, 31 jul. 1965.

RUBERTI, Salvatori. A estréia de Toscanini-III. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 440, p. 5, coluna Música, 31 jul. 1965.

RUBERTI, Salvatori. A estréia de Toscanini-IV. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 441, p. 5, coluna Música, 07 ago. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Jaime C. Diniz. A sinfonia de Alberto Nepomuceno, Recife, Secretaria da Educação e Cultura da Prefeitura Municipal, Imprensa Universitária. 1964, 26 pags. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 442, p. 2, coluna Resenha bibliográfica (Música), 14 ago. 1965.

KIEFER, Bruno. A dialética em Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 442, p. 5, coluna Música, 14 ago. 1965.

MEDAGLIA, Júlio. Gunther Schuller e o jazz. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 443, p. 5, coluna Música, 21 ago. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música no tribunal. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 444, p. 5, coluna Música, 28 ago. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Dimensão estético-religiosa. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 445, p. 5, coluna Discos, 04 set. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Obras de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 447, p. 5, coluna Discos, 25 set. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Onze pianistas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 449, p. 5, coluna Discos, 09 out. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Leticia Pagano, Noções de pedagogia musical, 2.a ed., São Paulo, Ricordi, 1965, 136 pags. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 450, p. 2, coluna Resenha bibliográfica (Música), 16 out. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. A Filarmônica de Viena I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 450, p. 5, coluna Música, 16 out. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. A Filarmônica de Viena II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 451, p. 5, coluna Música, 23 out. 1965.

KIEFER, Bruno. A música na época de Dante I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 452, p. 5, coluna Música, 30 out. 1965.

KIEFER, Bruno. A música na época de Dante II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 453, p. 5, coluna Música, 06 nov. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Presença de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 454, p. 5, coluna Música,13 nov. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Barroco quase sempre. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 455, p. 5, coluna Discos, 20 nov. 1965.

KIEFER, Bruno. Música instrumental. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 456, p. 5, coluna Música, 27 nov. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Das alte Werk". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 458, p. 5, coluna Discos, 11 dez. 1965.

IVANKO, Lucy. Pianística e musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 461, p. 6, 15 jan. 1966.

KIEFER, Bruno. "Portugaliae musica". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 463, p. 5, coluna Música, 29 jan. 1966.

KIEFER, Bruno. Contribuição à lirica brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 464, p. 5, coluna Música, 05 fev. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Notas para um concêrto. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 465, p. 5, coluna Musica, 12 fev. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Palacio e a capela. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 466, p. 5, coluna Discos, 19 fev. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Régis Duprat, A música na Bahia colonial, separata de n.o 61 da "Revista de mistéria", São Paulo, 1965, págs.93-116. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 467, p. 2, coluna Resenha bibliográfica (Música), 26 fev. 1966.

MEDAGLIA, Júlio. Arte de exportação. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 467, p. 5, coluna Musica, 26 fev. 1966

OLIVEIRA, José da Veiga. Estereofonia e piano. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 468, p. 5, coluna Discos, 05 mar. 1966.

Kiefer, Bruno.Um falso dilema. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 470, p. 5, coluna Música, 19 mar. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música concertante. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 471, p. 5, coluna Discos, 26 mar. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Brasiliana pianistica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 474, p. 5, coluna Discos, 23 abr. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Corelli, Vivaldi, Mozart I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 475, p. 5, coluna Música, 30 abr. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Corelli, Vivaldi, Mozart II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 476, p. 5, coluna Música, 07 maio. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. A orquestra de Filadélfia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 477, p. 5, coluna Música, 14 maio. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Chopin: Etudes, op. 25. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 478, p. 5, coluna Música, 21 maio. 1966.

MEDAGLIA, Júlio. O gôsto e o proposto. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 479, p. 5, coluna Música, 28 maio. 1966.

KIEFER, Bruno. “Ludus Brasiliensis”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 480, p. 5, coluna Música, 04 jun. 1966.

MEDAGLIA, Júlio. Heterogeneizar o homogêneo. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 481, p. 5, coluna Música, 11 jun. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Vida de Chopin. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 483, p. 5, coluna Música, 25 jun. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Tônica no barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 484, p. 5, coluna Discos, 02 jul. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música na corte brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 485, p. 5, coluna Discos, 09 jul. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Imperial Brasiliana. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 486, p. 5, coluna Discos, 16 jul. 1966.

MEDAGLIA, Júlio. Hermann Scherchen. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 487, p. 5, coluna Música, 23 jul. 1966.

MEDAGLIA, Júlio. O serialismo. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 488, p. 5, coluna Música, 30 jul. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Fernando Lopes Graça, nossa companheira música, Lisboa, Portugalia editora, 1964, 231 págs. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 489, p. 2, coluna Resenha bibliográfica (Música), 06 ago. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Didático e o artistico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 489, p. 5, coluna Discos, 06 ago. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Brasil, passado e presente. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 490, p. 5, coluna Discos, 13 ago. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Suite IV centenário. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 491, p. 5, coluna Música, 20 ago. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. A romantica de Bruckner. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 492, p. 5, coluna Discos, 27 ago. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Ad majorem Dei gloriam". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 493, p. 5, coluna Música, 03 set. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. No tempo das perucas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 494, p. 5, coluna Discos, 10 set. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga .Os vinte e quatro Prelúdios. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 495, p. 5, coluna Música, 17 set. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Wozzeck" de Alban Berg. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 496, p. 5, coluna Discos, 24 set. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Pour le piano". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 497, p. 5, coluna Discos, 01 out. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música sacra romantica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 498, p. 5, coluna Discos, 08 out. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Salomé" de Strauss. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 499, p. 5, coluna Discos, 15 out. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. O Schnabel brasileiro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 500, p. 5, coluna Música, 22 out. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. “Suite” sinfônica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 502, p. 5, coluna Discos, 05 nov. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Mahler: primeira sinfonia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 503, p. 5, coluna Música, 12 nov. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Quartetistica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 505, p. 5, coluna Discos, 26 nov. 1966.

CASTRO, José Manuel C. e. Wieland Wagner. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 506, p. 5, coluna Música, 3 dez. 1966.

MEDAGLIA, Júlio. Balanço da bossa nova. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 508, p. 1-6, 17 dez. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Quarteto Mário de Andrade. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 509, p. 5, coluna Música, 24 dez. 1966.

FILHO, O. C. Louzada. Música, imagem e contexto. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 511, p. 5, coluna Cinema, 14 jan. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. “Messias”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 511, p. 5, coluna Discos, 14 jan. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Anuário cameristico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 512, p. 5, coluna Música, 21 jan. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Barroco na Laranjeiras. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 513, p. 5, coluna Discos, 28 jan. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Poder e ruina. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 514, p. 5, coluna Discos, 04 fev. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um cancioneiro bávaro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 515, p. 5, coluna Música, 11 fev. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Carmina Burana. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 516, p. 5, coluna Discos, 18 fev. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. O III Festival de Curitiba. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 517, p. 5, coluna Música, 25 fev. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Experiência culminante. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 518, p. 5, coluna Música, 04 mar. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arte de Johann Sebastian Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 519, p. 5, coluna Música, 11 mar. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Lançamentos "Festa". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 520, p. 5, coluna Discos, 18 mar. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Tonalidade do sortilégio. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 521, p. 5, coluna Discos, 01 abr. 1967.

MEDAGLIA, Júlio. Música não-música anti-música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 524, p. 5, 22 abr. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música estudada. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 527, p. 2, coluna Resenhas Bibliográficas, 13 maio 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Solistas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 531, p. 5, 10 jun. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pahlen e a música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 532, p. 2, coluna Resenhas Bibliográficas, 17 jun. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga.Festival de música de câmara. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 534, p. 5, 1 jul. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Compêndio musical. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 537, p. 2, coluna Resenhas Bibliográficas, 22 jul. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Eroica e zoraide. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 539, p. 4, coluna Resenhas Bibliográficas, 05 ago. 1967.

MEDAGLIA, Júlio. Entrevista com Stuckenschmidt. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 542, p. 6, 26 ago. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Haydn restaurado. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 543, p. 5, 02 set. 1967.

BORUHEIM, Gerd A. Sobre a linguagem musical-I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 544, p. 6, 09 set. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Villa Lobos estudado na França. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 11, n. 545, p. 2, coluna Resenha bibliográfica, 16 set. 1967.

BORNHEIM, Gerd A. Sobre a linguagem musical - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 11, n. 545, p. 6, 16 set. 1967.

MENDES, Gilberto. Portugal na nova música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 11, n. 547, p. 4, 30 set. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música nipônica contemporânea. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 548, p. 4, 7 out. 1967.

VITA, Luis Washington; LAPA, J. R. do Amaral; OLIVEIRA, José da Veiga; BECHERUCCI, Bruna. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 549, p. 2, 14 out. 1967.

VILLALOBOS, João Eduardo. Tango e Iê-Iê-Iê. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 549, p. 4, 14 out. 1967.

MEDAGLIA, Júlio. Donaueschingen, Termômetro da vanguarda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 550, p. 6, 21 out. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga; VITA, Luis Washington. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 552, p. 2, 11 nov. 1967.

MENDES, Gilberto. De como a MPB perdeu a direção e continuou na vanguarda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 552, p. 3, 11 nov. 1967.

MEDAGLIA, Júlio. Donaueschingen, Termômetro da vanguarda - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 552, p. 6, 11 nov. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Divulgação de Villa Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 553, p. 2,coluna Resenha bibliográfica, 18 nov. 1967.

MEDAGLIA, Júlio. Donaueschingen, Termômetro da vanguarda - III. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 553, p. 6, 18 nov. 1967.

CAMPOS, Augusto de. A explosão de alegria, alegria. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 554, p. 6, 25 nov. 1967.

MEDAGLIA, Júlio. Donaueschingen. Termômetro da vanguarda - IV. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 556, p. 6, 9 dez. 1967.

CHRISTOFOLETTI, Antonio; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 558, p. 2, 23 dez. 1967.

CASTILHO, Ataliba T. de; COELHO, Nelly Novaes; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 560, p. 2, 13 jan. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. O heróico requiem. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 562, p. 4, 27 jan. 1968.

PIMENTEL, Osmar. Seresteiro. poeta e cantor - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 563, p. 6, 3 fev. 1968.

VITA, Luis Washington; OLIVEIRA, José da Veiga; HÉLIO, Damante; KOROLKOVAS, Andrejus. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 564, p. 2, 10 fev. 1968.

PIMENTEL, Osmar. Seresteiro. poeta e cantor - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 564, p. 6, 10 fev. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga; AMARAL, Pedro Ferraz do; MENDONÇA, Fernando. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 565, p. 2, 17 fev. 1968.

VITA, Luis Washington; OLIVEIRA, José da Veiga; URBANO, Rodrigues Miguel. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 566, p. 2, 24 fev. 1968.

FILHO, Eduardo Sucupira; OLIVEIRA, José da Veiga. resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 569, p. 2, 16 mar. 1968.

CAMPOS, Augusto de. Viva a Bahia-ia-ia! . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 570, p. 6, 23 mar. 1968.

CHAMIE, Marie. O trópico entrópico de tropicália . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 572, p. 4, 6 abr. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. Eis a banda!. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 573, p. 5, 20 abr. 1968.

LUCAS, Fábio. Ópera dos mortos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 574, p. 1 , 27 abr. 68.

OLIVEIRA, José da Veiga. Belo e humano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 580, p. 6, 8 jun. 1968.

FILHO, Eduardo Sucupira; OLIVEIRA, José da Veiga. resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 586, p. 2, 20 jul. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. O Pianoforte de Siena. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 589, p. 3, 10 ago. 1968.

LEWIN, Willy. Jazz, soul e artes. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 590, p. 1, 17 ago. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um caso bachiano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 591, p. 5, 24 ago. 1968.

SILVA, M. Beatriz Nigga; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 594, p. 2, 21 set. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. Rumos para a Juventude Musical de São Paulo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 598, p. 5, 19 out. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. Ao encontro de Alexander Nevsky. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 602, p. 5, 16 nov. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. Em prol de Sibelius. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 603, p. 5, 23 nov. 1968.

CHRISTOFOLETTI, Antonio; PINSKY, Jaime; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 606, p. 2, 14 dez. set. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sonatas de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 614, p. 5, 15 fev. 1969.

FREITAG, Léa Vinocur. Mário de Andrade e a modinha. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 616, p. 6, 1 mar. 1969.

OLIVEIRA, José da Veiga. Uma voz para Manuel Bandeira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 619, p. 5, 22 fev. 1969.

OLIVEIRA, José da Veiga. Bach e seu Chantre. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 622, p. 4, 26 abr. 1969.

MAGALHÃES, Erasmo D'Almeida; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 626, p. 2, 24 maio 1969.

CASTRO, Jeanne Berrance de. A Música na guarda nacional. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 627, p. 4, 31 maio 1969.

OLIVEIRA, José da Veiga. Como entender a música clássica? *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 628, p. 4, 7 jun. 1969.

CARPEAUX, Otto Maria. Ernst Fischer e a sociologia da música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 628, p. 5, 7 jun. 1969.

MARTINS, Wilson. De Webern a Pixinguinha. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 630, p. 4, 7 jun. 1969.

MENDES, Gilberto. Música de vanguarda das Américas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 630, p. 5, 28 jun. 1969.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Sideral. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 631, p. 5, 27 jun. 1969.

ACKER, L. Van; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 633, p. 2, 12 jul. 1969.

OLIVEIRA, José da Veiga. Ecos de um festival. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 638, p. 5, 23 ago. 1969.

CAMPOS, Augusto de, Ives Salve a américa . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 639, p. 4, 30 ago. 1969.

OLIVEIRA, José da Veiga. O mistério da "Inacabada". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 644, p. 6, 4 out. 1969.

ANTUNES, Antônio; LAPA, José Roberto do Amaral; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 647, p. 2, 1 nov. 1969.

MENDES, Gilberto. Música para uma casa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 648, p. 5, 8 nov. 1969.

DANTAS, Nataniel; OLIVEIRA, José da Veiga; GIACOMELLI, Eloah F.; PINSKY, Jaime. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 650, p. 2, 22 nov. 1969.

BREJON, Moysés; FILHO, Eduardo Sucupira; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 652, p. 2, 13 dez. 1969.

OLIVEIRA, José da Veiga; GIACOMELLI, Eloah F.; CALAFATE, João. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 657, p. 2, 24 jan. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Agonia de um réquiem. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 659, p. 5, 7 fev. 1970.

CASTILHO, Ataliba T. de; OLIVEIRA, José da Veiga; NEVES, João Alves das; GIACOMELLI, Eloah F.; Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 660, p. 2, 14 fev. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga; FREDERICO, Celso.; Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 661, p. 2, 21 fev. 1970.

FILHO, J. Caldeira. A Música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 662, p. 5, 28 fev. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Fritz Jank, o mestre da música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 665, p. 4, 21 mar. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Problemática da crítica musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 668, p. 5, 25 abr. 1970.

OLIVEIRA, Willy Corrêa de. Jorge Peixinho pensa a música de hoje . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 671, p. 6, 23 maio 1970.

MARQUES, Gabriel. Carlos Gomes a caminho da glória . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 676, p. 4, 27 jun. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arte do tempo inefável. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 677, p. 5, 4 jul. 1970.

COELHO, Nelly Novaes; OLIVEIRA, José da Veiga; DANTAS, Nataniel. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 678, p. 2, 11 jul. 1970.

CARVALHO, Joaquim de Montezuma de. No bicentenário de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 678, p. 6, 11 jul. 1970.

MENDES, Gilberto. Música nova bohemica et slovaca. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 679, p. 6, 18 jul. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um advogado para Joseph Haydn. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 680, p. 5, 25 jul. 1970.

SÁFADY, Naief. Poema e Música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 681, p. 5, 1 ago. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arte de sóbria e profunda intimidade. . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 683, p. 4, 15 ago. 1970.

Duprat, Régis. Músicos de São Paulo no século XVIII . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 14, n. 685, p. 5, 29 ago. 1970.

XAVIER, Lívio. Carlos Gomes. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 14, n. 688, p. 6, Revistas das Revistas , 19 set. 1970.

SAYERS, Raymond S. A música na obra de Machado de Assis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo, São Paulo,* ano 14, n. 689, p. 1, 26 set. 1970.

MAGALHÃES, Erasmo d'Almeida. O Folclore do Litoral Norte de São Paulo: Congadas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 690, p. 2, A cultura popular , 3 out. 1970.

SAYERS, Raymond S. A música na obra de Machado de Assis-II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 690, p. 5, 3 out. 1970.

SAYERS, Raymond S. A música na obra de Machado de Assis-3. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 691, p. 5, 10 out. 1970.

DAMANTE, Hélio. Folclore de "O Guarani". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 691, p. 5, 10 out. 1970.

DAMANTE, Hélio. "O Guarani" e o carnaval. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 692, p. 5, 17 out. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música de glória: a IX sinfonia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 693, p. 4, 24 out. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música de glória: a IX sinfonia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 695, p. 4, 7 nov. 1970.

DUPRAT, Régis. Credo in Atibaia et Nazareth. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 697, p. 6, 21 nov. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. "War Requiem" no Brasil. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 700, p. 5, 13 dez. 1970.

XAVIER, Lívio. Os duzentos anos de Ludwig van Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 1, 20 dez. 1970.

ROSENFELD, Anatol. Beethoven, clássico ou romântico?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 2, 20 dez. 1970.

MATOS, Odilon Nogueira de. Beethoven, homem de seu tempo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 2, 20 dez. 1970.

FILHO, Caldeira. Na Sonata, encontrou sua maior expressão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 3, 20 dez. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Tôda a grandeza de uma obra, nesses discos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 4, 20 dez. 1970.

SCHNORRENBERG, Roberto. O revolucionário apesar de mito. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 5, 20 dez. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pombas Mozartianas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 707, p. 5, 14 fev. 1971.

MENDES, Gilberto. Música nova de América e Espanha. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 708, p. 5, 21 fev. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Para entender música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 711, p. 6, 14 mar. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Raízes da música descritiva. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 713, p. 5, 28 mar. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. A “Pathétique”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 719, p. 6, 9 maio 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Igor Stravinsky, uma discografia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 720, p. 6, 16 maio 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. A Concertgebouworkest. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 721, p. 5, 23 maio 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Ângulos de apreciação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 723, p. 5, 6 jun. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Mozart - Concertos para piano e orquestra. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 724, p. 4, 13 jun. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. “Pater Seraphicus” e a Sinfonia em ré menor. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 725, p. 4, 20 jun. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Vivências da música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 728, p. 4, 11 jul. 1971.

MARTINS, Wilson. Música de câmara. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 729, p. 4, 18 jul. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Uma Sonata… “ad libitum”?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 729, p. 5, 18 jul. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música do teatro espanhol. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 731, p. 4, 1 ago. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Abertura para o universo de Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 732, p. 3, 8 ago. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um decênio de música coral. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 733, p. 4, 15 ago. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sob o signo de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 735, p. 5, 29 ago. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. “The Celebrated Water Music Complete”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 736, p. 4, 5 set. 1971

OLIVEIRA, José da Veiga. “Cosi fan tutte, ossia La Scuola degli amanti”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 740, p. 4, 3 out. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Origens do Hino Nacional. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 750, p. 3, 12 dez. 1971.

HENAHAN, Donald. Paganini de volta em novo concerto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 751, p. 1, 19 dez. 1971.

LISSNER, John. As grandes bandas atravessam gerações. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 752, p. 3, 26 dez. 1971.

SCHONBERG, Harold Para. Um Stradivarius é Arte?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 752, p. 5, 26 dez. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música para Garcia Lorca. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 755, p. 4, 16 jan. 1972.

MENDES, Gilberto. Espanha lidera novas formas de expressão musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16,n. 758, p. 4, 6 fev. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Quem em Veneza? Gustav Mahler. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 758, p. 5, 6 fev. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. J. S. Bach, ou o segredo do gênio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 765, p. 3, 26 mar. 1972

ESPER, Rubens. Jesus Christ Superstar, rock-opera só de diálogos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 766, p. 5, 2 abr. 1972.

SCHONBERG, Harold. O que teria sido de Stravinsky sem o bom gosto de Diaghilev? *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 766, p. 5, 16 abr. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Beethoven e sua "pièce d'occasion". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 769, p. 5, 23 abr. 1972.

SCHONBERG, Harold. Boulez desafia o convencional. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 770, p. 5, 30 abr. 1972.

KIRSTEIN, Lincoln. A estética musical soviética. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 771, p. 1, 7 maio 1972.

ESPER, Rubens. Pela preservação do caráter da ópera. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 772, p. 5, 14 maio 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um grande novo solista do violoncelo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 779, p. 3, 2 jul. 1972.

SQUEFF, Enio. Rumo da música contemporânea. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 779, p. 3, 2 jul. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. O Festival Sinfônico de Respighi. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 780, p. 4, 9 jul. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. O lugar de uma Discoteca Municipal é no centro da cidade. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 782, p. 5, 23 jul. 1972.

FEBROT, Luiz Israel. Do musical ao musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 783, p. 1, 30 jul. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Cléofe Person de Mattos, modelo da musicista integral. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 783, p. 5. 30 jul. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Quem tem medo da música clássica?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 785, p. 3, 13 ago. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. O compositor e seu instrumento. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 786, p. 5, 20 ago. 1972.

FILHO, Caldeira. Barroco mineiro: uma vivência apenas, jamais um tradição. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 788, p. 5, 3 set. 1972.

MATTOS, Clèofe Person de. José Maurício: Compositor dos anos da Independência. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 788, p. 6, 3 set. 1972.

FILHO, Caldeira. A era de Francisco Manuel: principal figura musical do segundo Império. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 789, p. 4, 10 set. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. E a música brasileira do "Guarany" a Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 789, p. 5, 10 set. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Da ópera do "Jus Primae Noctis". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 790, p. 3, 17 set. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. A Orquestra Filarmônica de Israel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 791, p. 5, 24 set. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. A música de Vaughan Williams. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 792, p. 3, 10 out. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Francisco Mignone: o estádio da recompensa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 793, p. 3, 8 out. 1972.

ESPER, Rubens. No projeto Mozart o compositor em todas as tonalidades: com riqueza vocal, instrumental e técnica sonoro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 794, p. 3, 15 out. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Na aventura de um concerto barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 795, p. 5, 22 out. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Mozart e a grande obra inacabada. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 796, p. 3, 29 out. 1972.

FEBROT, Luiz Israel. Musical: uma empresa comercial, igual todas as outras, produz e vende sua mercadoria. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 800, p. 1, 26 nov. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um lugar para "Hammerklavier". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 800, p. 4, 26 nov. 1972.

FEBROT, Luiz Israel. A cor do arco íris: como funciona o entretenimento musical, esse detergente intelectual. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 801, p. 1, 3 dez. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pierre Boulez, novo intérprete de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 801, p. 4, 3 dez. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Momentos com a harpa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 802, p. 4, 10 dez. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. A arte de Antonietta Rudge: a menina prodígio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 803, p. 5, 17 dez. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Império versus república. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 804, p. 5, 24 dez. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Uma obra antológica: dos primórdios da ópera italiana no século XVII. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 805, p. 3, 31 dez. 1972.

FILHO, Caldeira. Jovens músicos que estão marcando êxito no exterior. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 806, p. 1, 7 jan. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um inédito de Schubert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 806, p. 5, 7 jan. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Busca e Caminho. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 807, p. 5, 14 jan. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Nacionalismo checo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 808, p. 5, 21 jan. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Solomon" O barroco bíblico de Handel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 809, p. 5, 28 jan. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Crônica de um teatro sexagenário. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 810, p. 4, 4 fev. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Horizontes de " Tristão e Isolda" *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 812, p. 4, 18 fev. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. A tragédia de Owen Wingrave. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 813, p. 5, 25 fev. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Heloisa: Uma interpretação de Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 814, p. 4, 4 mar. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. La Donna Immobile. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 816, p. 5, 18 mar. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Penderecki e Os Demônios de Loudun. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 817, p. 5, coluna Gravações, 25 mar. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Testemunho de muitos cantos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 818, p. 4, coluna Gravações, 1 abr. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Ultimo "retorno" de Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 819, p. 4, coluna Gravações, 8 abr. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Aspectos de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 820, p. 4, coluna Gravações, 15 abr. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Gustav Mahler regencia de Boulez. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 821, p. 4, coluna Gravações, 22 abr. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Variações cartesianas sobre o fado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 822, p. 4, coluna Gravações, 29 abr. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. A sinfonia em dó de Schubert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 823, p. 4, coluna Gravações, 6 maio 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Esplendores da invenção musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 824, p. 3, coluna Gravações, 13 maio 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um bavaro em Veneza. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 825, p. 4, coluna Gravações, 20 maio 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Contrastes da música britânica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 826, p. 5, coluna Gravações, 27 maio 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Da Finlândia para o mundo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 827, p. 4, coluna Gravações, 3 jun. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Indulgencia da melancolia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 828, p. 4, coluna Gravações, 10 jun. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Em tempo de Haydn. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 829, p. 4, coluna Gravações, 17 jun. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. O sinfonismo de Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 830, p. 4, coluna Gravações, 24 jun. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. "A criação". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 831, p. 5, coluna Gravações, 1 jul. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Uma sinfonia de vanguarda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 833, p. 4, coluna Gravações, 15 jul. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Hindemith, dez anos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 834, p. 4, coluna Gravações, 22 jul. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Grandeza monteverdiana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 835, p. 4, coluna Gravações, 29 jul. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Seminário catarinense de música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 836, p. 4, coluna Gravações, 5 ago. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música heróica e longínqua. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 837, p. 4, coluna Gravações, 12 ago. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Presença de Aranjuez. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 838, p. 4, coluna Gravações, 19 ago. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Curt Lange a pesquisa em debate. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 839, p. 4, coluna Gravações, 26 ago. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Stravinsky e Milhaud. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 840, p. 4, coluna Gravações, 2 set. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Prêmios para o disco. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 841, p. 4, coluna Gravações, 9 set. 1973.

FILHO, Caldeira. Música de vanguarda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 841, p. 4, coluna Gravações, 9 set. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Debussy ou a dimensão da transcendência artística. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 842, p. 4, coluna Gravações, 16 set. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Ernest Bour regente de música contemporânea. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 843, p. 4, coluna Gravações, 23 set. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. O estro barroco de Camerloher. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 844, p. 4, coluna Gravações, 30 set. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. O piano em Carlos Gomes. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 845, p. 4, coluna Gravações, 7 out. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Marguerite Long a virtuosidade reabilitada. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 846, p. 4, coluna Gravações, 14 out. 1973.

FILHO, Caldeira. Piano, Coral e Orquestra ou um livro que ensina a reger. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 847, p. 4, coluna Gravações, 21 out. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Il Guarany" projeção de genialidade. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 848, p. 4, coluna Gravações, 28 out. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música para uma sublime reconciliação. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 849, p. 4, coluna Gravações, 4 nov. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Variações sobre Gustav Mahler (1). *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 850, p. 4, coluna Gravações, 11 nov. 1973.

FILHO, Caldeira. Nazareth músico de salão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 850, p. 5, 11 nov. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Variações sobre Gustav Mahler (Final). *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 851, p. 4, coluna Gravações, 18 nov. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Don Pablo príncipe dos músicos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 852, p. 4, coluna Gravações, 25 nov. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. O "Glória" de Antonio Vivaldi. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 853, p. 4, coluna Gravações, 2 dez. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. A orquestra que vem do sul. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 854, p. 4, coluna Gravações, 9 dez. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Quadros de uma exposição". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 855, p. 4, coluna Gravações, 16 dez. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Da legitimidade do barroco em música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 856, p. 4, coluna Gravações, 23 dez. 1973.

FILHO, Caldeira. O cruzado da paz. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 856, p. 4, coluna Gravações, 23 dez. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. A dança no folclore brasileiro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 857, p. 4, coluna Gravações, 30 dez. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Boccherini perfeito clássico. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 858, p. 4, coluna Gravações, 6 jan. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sonata a tre. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 859, p. 4, coluna Gravações, 13 jan. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arte do "lied". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 860, p. 4, coluna Gravações, 20 jan. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. "Liederkreis". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 861, p. 4, coluna Gravações, 27 jan. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Uma cadência para Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 862, p. 4, coluna Gravações, 3 fev. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Para Chausson uma apologia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 863, p. 4, coluna Gravações, 10 fev. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Os primeiros vinte e quatro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 864, p. 4, coluna Gravações, 17 fev. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Com a música de Sviridov. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 865, p. 4, coluna Gravações, 24 fev. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arco e abóbada. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 866, p. 4, coluna Gravações, 3 mar. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Katleen Ferrier a voz por testemunha. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 867, p. 4, coluna Gravações, 10 mar. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Polêmicas de música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 868, p. 4, coluna Gravações, 17 mar. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Entre amor e razão de estado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 869, p. 4, coluna Gravações, 24 mar. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. O grande magnificat. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 870, p. 4, coluna Gravações, 31 mar. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. A arte da fuga. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 872, p. 4, coluna Gravações, 14 abr. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Attila. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 873, p. 4, coluna Gravações, 21 abr. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Russa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 874, p. 4, coluna Gravações, 28 abr. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Para o ritual maçônico. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 875, p. 4, coluna Gravações, 5 maio 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um ciclo de Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 876, p. 4, coluna Gravações, 12 maio 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Do esquisso à música viva. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 877, p. 4, coluna Gravações, 19 maio 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Requiém para Klaus. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 878, p. 4, coluna Gravações, 26 maio 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um livro de educação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 879, p. 4, coluna Gravações, 2 jun. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. IX sinfonia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 880, p. 4, coluna Gravações, 9 jun. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Boris Godunov. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 881, p. 4, coluna Gravações, 16 jun. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um tenor brasileiro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 882, p. 4, coluna Gravações, 23 jun. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Em busca da música esquecida. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 882, p. 4, coluna Gravações, 23 jun. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Dvorák e Christine Walevska. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 884, p. 4, coluna Gravações, 7 jul. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. As duas versões de Orfeu e Eurídice. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 885, p. 4, coluna Gravações, 14 jul. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Presença de um quarteto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 886, p. 4, coluna Gravações, 21 jul. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um réquiem centenário. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 887, p. 4, coluna Gravações, 28 jul. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Missa glagolítica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 888, p. 4, coluna Gravações, 4 ago. 1974.

FILHO, Caldeira. A arte inesquecível de Antonieta Rudge. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 889, p. 4, coluna Gravações, 11 ago. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Opus extranumerária. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 890, p. 4, coluna Gravações, 18 ago. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Harmonia Mundi. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 891, p. 4, coluna Gravações, 25 ago. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Lição de cravo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 892, p. 4, coluna Gravações, 1 set. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. O brasileiro de sempre. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 893, p. 4, coluna Gravações, 8 set. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 894, p. 4, coluna Gravações, 15 set. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Um concerto de Saint-Saëns. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 895, p. 4, coluna Gravações, 22 set. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Estética do sensível sublimado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 896, p. 4, coluna Gravações, 29 set. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Schoenberg. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 897, p. 4, coluna Gravações, 6 out. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Em grau de autenticidade. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 898, p. 4, coluna Gravações, 13 out. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Perspectivas da nova educação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 900, p. 4, coluna Gravações, 27 out. 1974.

VIZIOLI, Paulo. Eliot e Wagner o processo de composição poética. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 901, p. 1, 3 nov. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Galáxia de Brandenburgo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 901, p. 4, coluna Gravações, 3 nov. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Puccini. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 904, p. 4, coluna Gravações, 24 nov. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Uma sinfonia especial. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 905, p. 4, coluna Gravações, 1 dez. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Berceuse para a morte. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 906, p. 4, coluna Gravações, 8 dez. 1974.

SQUEFF, Ênio. O intérprete segundo os compositores. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 907, p. 4-5, 15 dez. 1974.

ÍNDICE ALFABÉTICO

ACKER, L. Van. OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 633, p. 2, 12 jul. 1969.
ALMEIDA, Alberto Soares de. 150 anos de musica no Brasil. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 1, p. 5, coluna Música, 20 out. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. A cidade e as serras. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 39, p. 5, coluna Música, 29 jun. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Ainda o músico-funcionario. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 53, p. 8, coluna Música, 12 out. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. A outra face da lua. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 1, p. 5, coluna Música, 6 out. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. A propósito de Salzburg. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 8, p. 5, coluna Música, 1 dez. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. A roca e o fuso. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 40, p. 5, coluna Música, 6 jul. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Bach e o "leit-motiv". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 27, p. 5, coluna Música, 30 mar. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Bernstein ensina Jazz. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 70, p. 5, coluna Música, 25 jan. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Boa Vizinhança?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 58, p. 5, coluna Música, 23 nov. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Cantares de Portugal. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 38, p. 5, coluna Música, 22 jun. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Cartas aos musicos da OSM. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 46, p. 5, coluna Música, 17 ago. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Carta sobre Pavel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 51, p. 7, coluna Música, 21 set. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Charles Ives. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 66, p. 5, coluna Música, 11 jan. 1958
ALMEIDA, Alberto Soares de. Com Licença do Conselheiro. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 5, p. 5, coluna Música, 17 nov. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Conversa sôbre os concretos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 55, p. 8, coluna Música, 19 out. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Critica da critica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 63, p. 7, coluna Música, 28 dez. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Cronologia do modernismo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 33, p. 5, coluna Música, 18 maio. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Da “suite”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 86, p. 5, coluna Música, 26 abr. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Depoimentos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 35, p. 5, coluna Música, 1 jun. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Depoimentos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 36, p. 5, coluna Música, 15 jun. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Dialetica e musica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 82, p. 5, coluna Música, 12 abr. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Dialetica e musica II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 84, p. 5, coluna Música, 19 abr. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Didática popular. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 59, p. 5, coluna Música, 30 nov. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Discografia Nacional. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 44, p. 5, coluna Música, 3 ago. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Do Salmo ao Jazz. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 60, p. 5, coluna Música, 7 dez. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Entre 20 e 35. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 57, p. 5, coluna Música, 16 nov. 1957
ALMEIDA, Alberto Soares de. Escola Livre de Musica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 20, p. 5, coluna Música, 23 fev. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Evocação José Mauricio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 81, p. 5, coluna Música, 29 mar. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Execução musical. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 11, p. 5, coluna Música, 29 dez. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Fartura e pobreza. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 41, p. 5, coluna Música, 13 jul. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Faunos e esferoides. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 26, p. 5, coluna Música, 23 mar. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Ferias em Teresopolis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 19, p. 5, coluna Música, 16 fev. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Gayferos e Melisendra, *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 4, p. 5, coluna Música,10 nov. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Hans-Joachim Koellreutter. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 18, p. 5 coluna Música, 9 fev. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Historia do Soldado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 61, p. 5, coluna Música, 14 dez. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Influencia grega. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 80, p. 5, coluna Música, 22 mar. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Iniciação para adultos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 28, p. 5, coluna Música, 6 abr. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Interpretação do barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 74, p. 5, coluna Música, 8 fev. 1958.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Interpretação do barroco II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 75, p. 5, coluna Música, 15 fev. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Interpretação do barroco III. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 76, p. 5, coluna Música, 22 fev. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Intuição e ensino. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 47, p. 5, coluna Música, 24 ago. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. John Jacob Niles. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 29, p. 7, coluna Música, 13 abr. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Kliass e sua Escola. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 14, p. 5, coluna Música, 19 jan. 1957
ALMEIDA, Alberto Soares de. Marco zero. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 78, p. 5, coluna Música, 8 mar. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Miniaturas do quotidiano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 67, p. 5, coluna Música, 18 jan. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Modernismo: segunda fase. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 34, p. 5, coluna Música, 25 maio. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Musica e Município. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 43, p. 5, coluna Música, 27 jul. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Nacionalismo á força. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 77, p. 5, coluna Música, 1 mar. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Negro Spirituals. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 62, p. 5, coluna Música, 21 dez. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Notas de um caderno. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 45, p. 5, coluna Música, 10 ago. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. O canto do galo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 73, p. 5, coluna Música, 1 fev. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. O Genio e o diletante, *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 23, p. 5, coluna Música, 16 mar. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. O Incansável Maestro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 15, p. 5, coluna Música, 26 jan. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. O mundo de Schaeffer. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 56, p. 5, coluna Música, 26 out. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Ópera: texto e ator. Suplemento literário / O Estado de S. Paulo, São Paulo, ano 1, n. 10, p. 5, coluna Música, 22 dez. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Ópera e ação dramática. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 9, p. 5, coluna Música, 15 dez. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Para onde?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 31, p. 5, coluna Música, 4 maio. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Piano e trapézio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 50, p. 5, coluna Música, 14 set. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Prata da casa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 16, p. 5, coluna Música, 2 fev. 1957.

ALMEIDA, Alberto Soares de. Primeiros passos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 79, p. 5, coluna Música, 15 mar. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Projetone substitutivo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 52, p. 7, coluna Música, 5 out. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Quatro gerações. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 32, p. 5, coluna Música, 11 maio. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Radio Eldorado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 64, p. 5, coluna Música, 4 jan. 1958.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Rouxinol e sabiá. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 30, p. 5, coluna Música, 27 abr. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Santa Cacilia, valei-nos. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 13, p. 5, coluna Música, 12 jan. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Seminarios Pró-Arte. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 21, p. 5, coluna Música, 2 mar. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Senhores da Televisão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 22, p. 5, coluna Música, 9 mar. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Sobre folclore. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 42, p. 5, coluna Música, 20 jul. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Sociedade Bach de S. Paulo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 49, p. 5, coluna Música, 7 set. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Sodre. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 6, p. 5 coluna Música, 24 nov. 1956.
ALMEIDA, Alberto Soares de. VILLA NO MUNDO. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 54, p. 8, coluna Música, 12 out. 1957.
ALMEIDA, Alberto Soares de. Yara Bernette. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 48, p. 5, coluna Música, 31 ago. 1957.
ALMEIDA, Albert Soares de. “Ars Nova”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 3, p. 5, coluna Música, 27 out. 1956.
ALMEIDA, Guilherme de. O hino dos “Hominhos”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 171, p. 5, 27 fev. 1960.
ALVARENGA, Oneyda. Na pancada do ganzá. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 142, p. 3, 1 ago. 1959.
ALVARENGA, Oneyda. Na pancada do ganzá II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 143, p. 2, 8 ago. 1959.
ALVARENGA, Oneyda. Na pancada do ganzá III. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 144, p. 2, 15 ago. 1959.
ANTUNES, Antônio; LAPA, José Roberto do Amaral; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 647, p. 2, 1 nov. 1969.
ARAUJO, Olívio Tavares de. A música e a Paideia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 370, p. 2, 22 fev. 1964.

ARAUJO, Olívio Tavares de. A música na vida de Athenas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 374, p. 6, 21 mar. 1964.
ARAUJO, Olívio Tavares de. Sobre a música na Grécia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 368, p. 1, 8 fev. 1964.
BARRO, Máximo. A primeira sessão de cinema em São Paulo. *Suplemento do Centenário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 3, p. 1-6, 18 jan. 1975.
BARROS, Roque Spencer Maciel de; HEGENBERG, Leonidas; LEITE, Antonio Salles; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 232, p. 2, 20 maio 1961.
BORNHEIM, Gerd A. Sobre a linguagem musical - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 11, n. 545, p. 6, 16 set. 1967.
BORUHEIM, Gerd A. Sobre a linguagem musical-I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 544, p. 6, 09 set. 1967.
BRANCO, Frederico. Musica No Ar; Musica de Circunstância. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 68, p. 6, coluna Arte, 18 jan. 1958.
BREJON, Moysés; FILHO, Eduardo Sucupira; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 652, p. 2, 13 dez. 1969.
BRISOLLA, Cyro Monteiro. Espaço e tempo no contraponto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 94, p. 5, coluna Música, 14 jun. 1958.
BRISOLLA, Cyro Monteiro. Um musicologo português. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 112, p. 5, coluna Música, 11 out. 1958.
BRITO, Mário da Silva. Diário intemporal. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 415, p. 1, 30 jan. 1965.
CAMPOS, Augusto de, Ives Salve a américa . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 639, p. 4, 30 ago. 1969.
CAMPOS, Augusto de. A explosão de alegria, alegria. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 554, p. 6, 25 nov. 1967.
CAMPOS, Augusto de. Viva a Bahia-ia-ia! . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 570, p. 6, 23 mar. 1968.
CAMPOS, Pedro Moacir; OLIVEIRA, José da Veiga; NUNES, Ruy; IANNI, Octavio. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 229, p. 2, 29 abr. 1961.
CAMPOS, Pedro Moacir; SPINA, Segismundo; NUNES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 250, p. 2, 30 set. 1961.
CAMPOS, Pedro Moacyr; CARDOSO, Fernando Henrique; SARTORETTO, José Natal; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliografica. *Suplemento literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 142, p. 2, coluna Musica, 1 ago. 1959.
CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga; FILHO, Eduardo Sucupira; SPINA, Segismundo. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 253, p. 2, 21 out. 1961.

CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga; JUNIOR, Carlos H. Oberacker; LEITE, Roberto Paula. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 256, p. 2, 11 nov. 1961.

CANDIDO, Antonio; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 185, p. 2, 11 jun. 1960.

CANDIDO, Antonio. Musica como pretexto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 69, p. 1. 25 jan. 1958.

CÂNDIDO, Antonio. Stendhal e Mozart. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 83, p. 1. 19 abr. 1958.

CÂNDIDO, Antonio. Stendhal e Rossini. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 87, p. 1. 3 maio. 1958.

CARPEAUX, Otto Maria. A conversão de Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 312, p. 3, 5 jan. 1963.

CARPEAUX, Otto Maria. Antes e depois de Leverkuehn. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 343, p. 5, 17 ago. 1963.

CARPEAUX, Otto Maria. Antologia sonora. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 221, p. 1, 18 fev. 1961.

CARPEAUX, Otto Maria. A religião de Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 353, p. 2, 26 out. 1963.

CARPEAUX, Otto Maria. Ars Antiqua e Ars Nova. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 273, p. 1 coluna Artes, 17 mar. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. Bach vs Voltaire. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6 , n. 297, p. 3, 15 set. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. Barroco e o Rococó em Minas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 294, p. 3, 25 ago. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. Busoni e o Futuro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 389, p. 1, 18 jul. 1964.

CARPEAUX, Otto Maria. Cocteau e a Música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 365, p. 5, 18 dez. 1963.

CARPEAUX, Otto Maria. Ernst Fischer e a sociologia da música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 628, p. 5, 7 jun. 1969.

CARPEAUX, Otto Maria. Musica Absurda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 205, p. 1, 29 out. 1960.

CARPEAUX, Otto Maria. O Libreto. *Suplemento Literário / O estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 301,p. 6, 13 out. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. Riegl, Dvorak e Viena. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 299, p. 1, 29 set. 1962.

CARPEAUX, Otto Maria. Tristão e Isolda: cem anos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 438, p. 2, 17 jul. 1965.

CARPEAUX, Otto Maria. Wagner, ontem e hoje. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 338, p. 1, 13 jul. 1963.

CARPEUX, Otto Maria. Música do diabo e de Deus. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 188, p. 6, 2 jul. 1960.
CARVALHO, Antonio Pinto de; OLIVEIRA, José da Veiga; AMORA, Antonio Soares; FILHO, Oswaldo Corrêa Louzada. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 180, p. 2, 7 maio 1960.
CARVALHO, Joaquim de Montezuma de. No bicentenário de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 678, p. 6, 11 jul. 1970.
CASANOVA, Mario Leonidas; PRADO, Antonio de Almeida; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 366, p. 2, 25 jan. 1964.
CASTELLO, José Aderaldo; SILVA, Nicolau Duarte; SCHADEN, Egon; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 190, p. 2, 16 jul. 1960.
CASTILHO, Ataliba T. de; COELHO, Nelly Novaes; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 560, p. 2, 13 jan. 1968.
CASTILHO, Ataliba T. de; OLIVEIRA, José da Veiga; NEVES, João Alves das; GIACOMELLI, Eloah F.; Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 660, p. 2, 14 fev. 1970.
CASTRO, Jeanne Berrance de. A Música na guarda nacional. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 627, p. 4, 31 maio 1969.
CASTRO, José Manuel C. e. Wieland Wagner. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 506, p. 5, coluna Música, 3 dez. 1966.
CHAMIE, Marie. O trópico entrópico de tropicália . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 572, p. 4, 6 abr. 1968.
CHRISTOFOLETTI, Antonio; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 558, p. 2, 23 dez. 1967.
CHRISTOFOLETTI, Antonio; PINSKY, Jaime; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 606, p. 2, 14 dez. set. 1968.
COELHO, Nelly Novaes; OLIVEIRA, José da Veiga; DANTAS, Nataniel. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 678, p. 2, 11 jul. 1970.
COELHO, Nely Novaes;ISMAEL, J.C; HEGENBERG, Leonidas; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 359, p. 2, 7 dez. 1963.
COELHO, Nely Novaes; OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C; SCHADEN, Egon. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 363, p. 2, 4 jan. 1964.
DAMANTE, Hélio. Folclore de "O Guarani". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 691, p. 5, 10 out. 1970.

DAMANTE, Hélio. “O Guarani” e o carnaval. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 692, p. 5, 17 out. 1970.
DANTAS, Nataniel; OLIVEIRA, José da Veiga; GIACOMELLI, Eloah F.; PINSKY, Jaime. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 650, p. 2, 22 nov. 1969.
DA SILVA, Domingos Carvalho. Dirceu em letras & música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 386, p. 4, 27 jun. 1964.
DE ARAUJO, Olivio Tavares. A música na Grécia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 373, p. 1, 14 mar. 1964.
DRUMOND, Carlos; HADDAD, Jamil Almansur; PERRONE-MOISES, Leyla; OLIVEIRA, Jose da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 160, p. 2, 5 dez.1959.
DUPRAT, Régis. Credo in Atibaia et Nazareth. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 697, p. 6, 21 nov. 1970.
Duprat, Régis. Músicos de São Paulo no século XVIII . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 14, n. 685, p. 5, 29 ago. 1970.
DUPRAT, Régis. Na América latina colonial. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 405, p. 5, coluna Música, 7 nov. 1964.
ESPER, Rubens. Jesus Christ Superstar, rock-opera só de diálogos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 766, p. 5, 2 abr. 1972.
ESPER, Rubens. No projeto Mozart o compositor em todas as tonalidades: com riqueza vocal, instrumental e técnica sonoro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 794, p. 3, 15 out. 1972.
ESPER, Rubens. Pela preservação do caráter da ópera. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 772, p. 5, 14 maio 1972.
FEBROT, Luiz Israel. A cor do arco íris: como funciona o entretenimento musical, esse detergente intelectual. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 801, p. 1, 3 dez. 1972.
FEBROT, Luiz Israel. Do musical ao musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 783, p. 1, 30 jul. 1972.
FEBROT, Luiz Israel. Musical: uma empresa comercial, igual todas as outras, produz e vende sua mercadoria. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 800, p. 1, 26 nov. 1972.
FERNANDES, Florestan; OLIVEIRA, José da Veiga; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 261, p. 2, 23 dez. 1961.
FILHO, Caldeira. A arte inesquecível de Antonieta Rudge. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 889, p. 4, coluna Gravações, 11 ago. 1974.
FILHO, Caldeira. A era de Francisco Manuel: principal figura musical do segundo Império. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 789, p. 4, 10 set. 1972.
FILHO, Caldeira. Barroco mineiro: uma vivência apenas, jamais um tradição. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 788, p. 5, 3 set. 1972.

FILHO, Caldeira. Jovens músicos que estão marcando êxito no exterior. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 806, p. 1, 7 jan. 1973.
FILHO, Caldeira. Música de vanguarda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 841, p. 4, coluna Gravações, 9 set. 1973.
FILHO, Caldeira. Na Sonata, encontrou sua maior expressão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 3, 20 dez. 1970.
FILHO, Caldeira. Nazareth músico de salão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 850, p. 5, 11 nov. 1973.
FILHO, Caldeira. O cruzado da paz. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 856, p. 4, coluna Gravações, 23 dez. 1973.
FILHO, Caldeira. Piano, Coral e Orquestra ou um livro que ensina a reger. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 847, p. 4, coluna Gravações, 21 out. 1973.
FILHO, Eduardo Sucupira; OLIVEIRA, José da Veiga. resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 569, p. 2, 16 mar. 1968.
FILHO, Eduardo Sucupira; OLIVEIRA, José da Veiga. resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 586, p. 2, 20 jul. 1968.
FILHO, J. Caldeira. A Música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 662, p. 5, 28 fev. 1970.
FILHO, O. C. Louzada. Música, imagem e contexto. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 511, p. 5, coluna Cinema, 14 jan. 1967.
FLUSSER, Vilem. Dois dos limites da língua: musica e pintura. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 263, p. 2, 6 jan. 1962.
FLUSSER, Vilem. Henry Jolles. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 440, p. 1, 31 jul. 1965.
FREITAG, Léa Vinocur. Mário de Andrade e a modinha. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 616, p. 6, 1 mar. 1969.
GRAÇA, Fernando Lopes. Sobre a música em Portugal. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 127, p. 5, coluna Música, 24 jan. 1959.
GUINSBURG, Jacob; OLIVEIRA, José da Veiga; RUIZ, Ricardo Navaz; SOUZA, Cicero Christiano. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 297 p. 2, 15 set. 1962.
HEGENBERG, Leonidas; DA SILVA, Domingos Carvalho;THEODOR, Erwin; OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 392, p. 2, 8 ago. 1964.
HEGENBERG, Leonidas; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; MOREJON, Julio Garcia; ISMAEL, J.C; OLIVEIRA, José da Veiga. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 360, p. 2, 14 dez. 1963.
HEGENBERG, Leonidas; SCHADEN, Egon; MOISÉS,Carlos Felipe, OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 373, p. 2, 14 mar. 1964.

HEGENBERG, Leonidas; SZMRECSANYI, Tamás; OLIVEIRA, José da Veiga; BERNARDET, Jean-Claude. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 247, p. 2, 9 set. 1961.

HENAHAN, Donald. Paganini de volta em novo concerto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 751, p. 1, 19 dez. 1971.

ISMAEL, J. C; SPINA, Segismundo; SCHADEN, Egon; HEGENBERG, Leonidas;OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 372, p. 2, 7 mar. 1964.

ISMAEL, J.C.; BETHENCOURT, João, OLIVEIRA, José da Veiga; BARROS, Roque Spencer Maciel de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 270, p. 2, 24 fev. 1962.

IVANCKO, Lucy. As bases do ritmo musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 275, p. 2, coluna Literatura brasileira, 31 mar. 1962.

IVANCKO, Lucy. Educação Musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 244, p. 6, 19 ago. 1961.

IVANCKO, Lucy. Educação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 254, p. 6, 28 out. 1961.

IVANCKO, Lucy. Música de Natal. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 361, p. 5, 21 dez. 1963.

IVANCKO,Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7,n. 309, p. 5, 15 dez. 1962.

IVANCKO, Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 335, p. 4, 22 jun. 1963.

IVANCKO, Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 336, p. 4, 29 jun. 1963.

IVANCKO, Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 337, p. 6, 6 jul. 1963.

IVANCKO, Lucy. Musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 338, p. 6, 13 jul. 1963.

IVANCKO, Lucy. Paul Hindemith. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 367, p. 5, 1 fev. 1964.

IVANKO, Lucy. Pianística e musicalização. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 461, p. 6, 15 jan. 1966.

IVO, Ledo. Ao som de um jazz bem blues. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 25, p. 1. 23 mar. 1957.

IVO, Ledo. Quando a música é perfume. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 325, p. 5, 6 abr. 1963.

JACOBBI, Ruggero. Da expressão musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 37, p. 6, coluna Arte, 15 jun. 1957.

JACOBBI, Ruggero. MINIMA MORALIA. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 92, p. 1. 31 maio. 1958.

JACOBBI, Ruggero. Mozart e o drama musical. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 2, p. 6, coluna Arte, 20 out. 1956.
JOLLES, Henry. Eugen D'Albert. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 409, p. 5, coluna Musica, 05 dez. 1964.
KIEFER, Bruno. A dialética em Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 442, p. 5, coluna Música, 14 ago. 1965.
KIEFER, Bruno. A música na época de Dante I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 452, p. 5, coluna Música, 30 out. 1965.
KIEFER, Bruno. A música na época de Dante II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 453, p. 5, coluna Música, 06 nov. 1965.
KIEFER, Bruno. Aspectos da música gótica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 418, p. 5, coluna Música, 20 fev. 1965.
KIEFER, Bruno. Contribuição à lirica brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 464, p. 5, coluna Música, 05 fev. 1966.
KIEFER, Bruno. Musica e o "fazer". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 428, p. 5, coluna Música, 08 maio. 1965.
KIEFER, Bruno. Música instrumental. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 456, p. 5, coluna Música, 27 nov. 1965.
KIEFER, Bruno.O "Canticum Sacrum". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 423, p. 5, coluna Música, 27 mar. 1965.
KIEFER, Bruno. Pluralidade de estilos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 410, p. 5, coluna Musica, 12 dez. 1964.
Kiefer, Bruno.Um falso dilema. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 470, p. 5, coluna Música, 19 mar. 1966.
KIEFER, Bruno. "Fantasia cromática". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 431, p. 5, coluna Música, 29 maio. 1965.
KIEFER, Bruno. "Ludus Brasiliensis". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 480, p. 5, coluna Música, 04 jun. 1966.
KIEFER, Bruno. "Portugaliae musica". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 463, p. 5, coluna Música, 29 jan. 1966.
KIRSTEIN, Lincoln. A estética musical soviética. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 771, p. 1, 7 maio 1972.
LANGE, Francisco Curt. Músico alemão no Brasil de D. João VI. *Suplemento Literário/ O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 295 p. 6, 1 set. 1962.
LEITE,Dante Moreira;NEVES, João Alves Das; OLIVEIRA, José da Veiga; HEGENBERG,Leonidas. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo.* São Paulo, ano 7, n. 304, p. 2, 10 nov. 1962.
LEWIN, Willy. Jazz, soul e artes. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 590, p. 1, 17 ago. 1968.
LEWIN, Willy. Jazz e poesia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 204, p. 1, coluna Letras anglo-americanas, 22 out. 1960.

LISSNER, John. As grandes bandas atravessam gerações. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 752, p. 3, 26 dez. 1971.
LOPES, Hélio. A nacionalização da ópera. *Suplemento Cultural / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 1, p. 16, 17 out. 1976.
LOURENÇÃO, Walter. A compreensão musical - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 185, p. 5, Coluna musica, 11 jun. 1960.
LOURENÇÃO, Walter. A compreensão musical II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 186, p. 5, Coluna musica, 18 jun. 1960.
LOURENÇÃO, Walter. Em defesa da cultura musical. *Suplemento literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 276, p. 6, coluna Arte, 07 abr. 1962.
LOURENÇÃO, Walter. Filologia e método musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 217, p. 6, 21 jan. 1961.
LOURENÇÃO, Walter. Fraseologia e Interpretação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 177, p. 6, 9 abr. 1960.
LOURENÇÃO, Walter. Música e grafia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 198, p. 6, 10 set. 1960.
LOURENÇÃO, Walter. Registro esquecido. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 392, p. 5, coluna Música, 8 ago. 1964.
LUCAS, Fábio. Ópera dos mortos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 574, p. 1 , 27 abr. 68.
MACHADO, Lourival Gomes. Uma profecia, um sorriso. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 64, p. 6, coluna Arte, 4 jan. 1958.
MAGALDI, Sábato. A temporada do "scala". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 1, n. 7, p. 5, coluna Teatro, 1 dez. 1956.
MAGALDI, Sábato. Composição com doze sons I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 98, p. 5, coluna Música, 5 jul. 1958.
MAGALDI, Sábato. Composição com doze sons II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 99, p. 5, coluna Música, 12 jul. 1958.
MAGALDI, Sábato. Entrevista com Meyer-Eppler I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 104, p. 5, coluna Música, 16 ago. 1958.
MAGALDI, Sábato. Entrevista com Meyer-Eppler II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 105, p. 5, coluna Música, 23 ago. 1958.
MAGALDI, Sábato. Musica das três Americanas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 96, p. 5, coluna Teatro, 26 jun. 1958.
MAGALDI, Sábato. Yara Bernette. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 85, p. 5, coluna Teatro, 26 abr. 1958.
MAGALDI, Sábato. "A opera de três tostões". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 211, p. 5, coluna Teatro, 10 dez. 1960.
MAGALHÃES,Erasmo d'Almeida; COELHO, Nelly Novaes; MARTINS, Manoel Dias;OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 378, p. 2, 25 abr. 1964.

MAGALHÃES, Erasmo D'Almeida; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 626, p. 2, 24 maio 1969.
MAGALHÃES, Erasmo d'Almeida. O Folclore do Litoral Norte de São Paulo: Congadas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 690, p. 2, A cultura popular , 3 out. 1970.
MARQUES, Gabriel. Carlos Gomes a caminho da glória . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 676, p. 4, 27 jun. 1970.
MARTINS, Wilson. De Webern a Pixinguinha. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 630, p. 4, 7 jun. 1969.
MARTINS, Wilson. Música de câmara. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 729, p. 4, 18 jul. 1971.
MARTINS, Wilson. Situação de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 235, p. 2, coluna Ultimos Livros, 10 jun. 1961.
MATOS, Odilon Nogueira de. Beethoven, homem de seu tempo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 2, 20 dez. 1970.
MATTOS, Clèofe Person de. José Maurício: Compositor dos anos da Independência. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 788, p. 6, 3 set. 1972.
MEDAGLIA, Júlio. Alois Hába ao vivo. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 434, p. 5, coluna Musica, 19 jun. 1965.
MEDAGLIA, Júlio. Alois Hába ao vivo. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 434, p. 5, coluna Musica, 19 jun. 1965.
MEDAGLIA, Júlio. Arte de exportação. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 467, p. 5, coluna Musica, 26 fev. 1966
MEDAGLIA, Júlio. Balanço da bossa nova. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 508, p. 1-6, 17 dez. 1966.
MEDAGLIA, Júlio. Donaueschingen, Termômetro da vanguarda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 550, p. 6, 21 out. 1967.
MEDAGLIA, Júlio. Donaueschingen, Termômetro da vanguarda - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 552, p. 6, 11 nov. 1967.
MEDAGLIA, Júlio. Donaueschingen, Termômetro da vanguarda - III. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 553, p. 6, 18 nov. 1967.
MEDAGLIA, Júlio. Donaueschingen. Termômetro da vanguarda - IV. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 556, p. 6, 9 dez. 1967.
MEDAGLIA, Júlio. Entrevista com Stuckenschmidt. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 542, p. 6, 26 ago. 1967.
MEDAGLIA, Júlio. Gunther Schuller e o jazz. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 443, p. 5, coluna Música, 21 ago. 1965.
MEDAGLIA, Júlio. Hermann Scherchen. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 487, p. 5, coluna Música, 23 jul. 1966.
MEDAGLIA, Júlio. Heterogeneizar o homogêneo. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 481, p. 5, coluna Música, 11 jun. 1966.

MEDAGLIA, Júlio. Muito nosso. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 432, p. 5, coluna Discos, 05 jun. 1965.
MEDAGLIA, Júlio. Música não-música anti-música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 524, p. 5, 22 abr. 1967.
MEDAGLIA, Júlio. O gôsto e o proposto. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 479, p. 5, coluna Música, 28 maio. 1966.
MEDAGLIA, Júlio. O milagre musical do barroco mulato. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 437, p. 5, 10 jul. 1965.
MEDAGLIA, Júlio. O órgão da Sé Catedral. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 433, p. 5, coluna Musica, 12 jun. 1965.
MEDAGLIA, Júlio. O serialismo. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 488, p. 5, coluna Música, 30 jul. 1966.
MEDAGLIA, Júlio. "Musica Viva Praguensis". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 429, p. 5, coluna Música, 15 maio. 1965.
MENDES, Gilberto. De como a MPB perdeu a direção e continuou na vanguarda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 552, p. 3, 11 nov. 1967.
MENDES, Gilberto. Espanha lidera novas formas de expressão musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16,n. 758, p. 4, 6 fev. 1972.
MENDES, Gilberto. Música de vanguarda das Américas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 630, p. 5, 28 jun. 1969.
MENDES, Gilberto. Música nova bohemica et slovaca. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 679, p. 6, 18 jul. 1970.
MENDES, Gilberto. Música nova de América e Espanha. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 708, p. 5, 21 fev. 1971.
MENDES, Gilberto. Música para uma casa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 648, p. 5, 8 nov. 1969.
MENDES, Gilberto. Portugal na nova música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 11, n. 547, p. 4, 30 set. 1967.
MENDONÇA, Ancieta de; HEGENBERG, Leonidas; OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 375, p. 2, 4 abr. 1964.
MILLIET, Sergio. Instituto de Musica de Israel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 71, p. 6, coluna Arte, 25 jan. 1958.
MILLIET, Sergio. Musica nos EUA. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 71, p. 6, coluna Arte, 25 jan. 1958.
MILLIET, Sergio. Recordações e musica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 140, p. 1, 18 jul. 1959.
MOISÉS, Carlos Felipe; AMARAL, Pedro Ferraz do; HEGENBERG, Leonidas; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 376, p. 2, 11 abr. 1964.

MOISÉS, Carlos Felipe; HEGENBERG, Leonidas; ALTERMAN, Eva; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 368, p. 2, 8 fev. 1964.

MOISÉS, Leyla Perrone; HEGENBERG Leonidas; OLIVEIRA, José da Veiga; LAPA, José Roberto do Amaral. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 285 p. 2, 16 jun. 1962.

MOREJÓN, Julio Garcia; PERRONE-MOISÉS, Leyla; PACHECO, Diogo; CAMPOS, Pedro Moacyr. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 179, p. 2, 30 abr. 1960.

MOREJÓN, Julio Garcia; SCHADEN, Egon; OLIVEIRA, Jose da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 151, p. 2, 3 out. 1959.

MOTTA, Dantas. Intransigente pacifista e internacionalista amador. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 171, p. 4, 27 fev. 1960.

NEISTEIN, José. Alban Berg: teatro e opera. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 235, p. 6, 10 jun. 1961.

NEVES, João Alves das; HADDAD, Jamil Almansur; OLIVEIRA, José da Veiga; CAMPOS, Pedro Moacyr. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 169, p. 2, 13 fev. 1960.

NEVES, João Alves das; ISMAEL, J.C; OLIVEIRA, José da Veiga; HEGENBERG, Leonidas. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 324, p. 2, 30 mar. 1963.

NEVES, João Alves das; JUNIOR, Carlos H. Oberacker; CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 242, p. 2, 5 ago. 1961.

NEVES, João Alves das; MOREJÓN, Julio Garcia; OLIVEIRA, José da Veiga; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 206, p. 2, 5 nov. 1960.

NEVES, João Alves Das; OLIVEIRA, José da Veiga; FERNANDES, Florestan; COELHO, Nelly Novaes. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 281 p. 2, 19 maio 1962.

NEVES, João Alves das; OLIVEIRA, José da Veiga; RAMOS, Vitor. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 244, p. 2, 19 ago. 1961.

NEVES,João Alves das; THEODOR, Erwin; OLIVEIRA, José da Veiga; OBERACKER,Carlos H. Jr. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.paulo,* São Paulo, ano 7, n. 310, p 2, 22 dez. 1962.

NUNES, Benedito; THEODOR, Erwin; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 254, p. 2, 28 out. 1961.

OBERACKER, Carlos H.; OLIVEIRA, José da Veiga; MOISÉS, Leyla Perrone; NUNES, Ruy. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 337, p. 2, 6 jul. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga; AMARAL, Pedro Ferraz do; MENDONÇA, Fernando. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 565, p. 2, 17 fev. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga; BERNARDET, Jean-Claude; MOREJON, Julio Garcia; FILHO, Eduardo Sucupira. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 239, p. 2, 15 jul.1961.

OLIVEIRA, José da Veiga; BETHENCOURT, João; MOREJÓN, Julio Garcia. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 277 p. 2, 14 abr. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga; CAMPOS, Pedro Moacir; BARROS, Roque Spencer Maciel de; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 156, p. 2, 7 nov. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga; FREDERICO, Celso.; Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 661, p. 2, 21 fev. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga; GIACOMELLI, Eloah F.; CALAFATE, João. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 657, p. 2, 24 jan. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga; HEGENBERG, Leonidas; RUIZ, Ricardo Navas; Moisés,Massaud. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 339, p. 2, 20 jul. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga; ISMAEL, J.C; SARTORETTO, José Natal; HEGENBERG, Leonidas; MASCHERPE, Mario. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 391, p. 2, 1 ago. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga;MARCHESPE, Mario;PRADO,Antonio de Almeida;ISMAEL, J.C; LAPA, José Roberto do Almaral. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 395, p. 2, 29 ago. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga; NEVES, João Alves das; CAMPOS, Pedro Moacyr; CARVALHO, Antonio Pinto de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 175, p. 2, 26 mar. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga; NEVES, João Alves das; LEITE, Miriam L. Moreira; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 194, p. 2, 13 ago. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga; NUNES, Benedito; FILHO, Eduardo Sucupira. Resenha Bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6 , n. 289 p. 6, 14 jun. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga; PINTO, Rolando Morel;LAPA, José Roberto do Amaral;THEODOR,Erwin. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 8, n. 352, p. 2, 19 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga; PINTO, Rolando Morel; RODRIGUES, Leôncio Martins;LAPA, José Roberto do Amaral. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 351, p. 2, 12 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga; SCHADEN, Egon; PRADO, Antonio de ALMEIDA; MOISÉS, Carlos Felipe. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário/ O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 331,p. 2, 25 maio 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga; SILVEIRA, Alcantara; CASTELLO, José Aderaldo; CAMPOS, Pedro Moacyr. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 193, p. 2, 6 ago. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga; VITA, Luis Washington. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 552, p. 2, 11 nov. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Peter Grimes". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 345, p. 5, 31 ago. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Spotlights" sobre Britten. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7 ,n. 342, p. 5, 10 ago. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. 1961: Retrospecto I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 264, p. 5, coluna Discos, 13 jan. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. 1961: Retrospecto II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 265, p. 5, coluna Discos, 20 jan. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. A arte da fuga. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 872, p. 4, coluna Gravações, 14 abr. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. A arte de Antonietta Rudge: a menina prodígio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 803, p. 5, 17 dez. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Abertura para o universo de Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 732, p. 3, 8 ago. 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga.Achegas a léxico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 421, p. 5, coluna Música, 13 mar. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. A Concertgebouworkest. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 721, p. 5, 23 maio 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. A côrte e o teatro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 411, p. 5, coluna Discos, 19 dez. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. A dança no folclore brasileiro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 857, p. 4, coluna Gravações, 30 dez. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. A Filarmônica de Viena I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 450, p. 5, coluna Música, 16 out. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. A Filarmônica de Viena II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 451, p. 5, coluna Música, 23 out. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Agonia de um réquiem. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 659, p. 5, 7 fev. 1970.
OLIVEIRA, José da Veiga. Alberto Nepomuceno. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 420, p. 5, coluna Discos, 06 mar. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Alexandre Levy. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 397, p. 5, coluna Música, 12 set. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. A música de Vaughan Williams. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 792, p. 3, 10 out. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Ângulos de apreciação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 723, p. 5, 6 jun. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Anuário cameristico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 512, p. 5, coluna Música, 21 jan. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Ao encontro de Alexander Nevsky. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 602, p. 5, 16 nov. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. A orquestra de Filadélfia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 477, p. 5, coluna Música, 14 maio. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. A Orquestra Filarmônica de Israel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 791, p. 5, 24 set. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. A orquestra que vem do sul. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 854, p. 4, coluna Gravações, 9 dez. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arco e abóbada. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 866, p. 4, coluna Gravações, 3 mar. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. A romantica de Bruckner. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 492, p. 5, coluna Discos, 27 ago. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arrigo boito. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 335, p. 5, 22 jun. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arte de Johann Sebastian Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 519, p. 5, coluna Música, 11 mar. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arte de sóbria e profunda intimidade. . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 683, p. 4, 15 ago. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arte do tempo inefável. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 677, p. 5, 4 jul. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Arte do “lied”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 860, p. 4, coluna Gravações, 20 jan. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Artes novas de guitarra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 352, p. 5, 19 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. As aberturas de Beethoven. *Suplemento Literário /O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 316, p. 5, 2 fev. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. As duas versões de Orfeu e Eurídice. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 885, p. 4, coluna Gravações, 14 jul. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. A série “Victrola”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 436, p. 5, coluna Discos, 03 jul. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. A sinfonia em dó de Schubert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 823, p. 4, coluna Gravações, 6 maio 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Aspectos de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 820, p. 4, coluna Gravações, 15 abr. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. A tragédia de Owen Wingrave. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 813, p. 5, 25 fev. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Attila. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 873, p. 4, coluna Gravações, 21 abr. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Autores nacionais em discos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 91, p. 5, coluna Música, 24 maio. 1958.
OLIVEIRA, José da Veiga. Autores românticos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 223, p. 5, coluna Discos, 4 mar. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. A “Pathétique”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 719, p. 6, 9 maio 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. Bach e seu Chantre. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 622, p. 4, 26 abr. 1969.
OLIVEIRA, José da Veiga. Bachianas brasileiras. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 196, p. 5, coluna Discos, 27 ago. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. Barroco na Laranjeiras. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 513, p. 5, coluna Discos, 28 jan. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Barroco quase sempre. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 455, p. 5, coluna Discos, 20 nov. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Beethoven e sua “pièce d’occasion”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 769, p. 5, 23 abr. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Belo e humano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 12, n. 580, p. 6, 8 jun. 1968.
OLIVEIRA, José da Veiga. Berceuse para a morte. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 906, p. 4, coluna Gravações, 8 dez. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Bernard Gagnepain La Musique Française du Moyen age et de la Renaissance. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 274, p. 5, coluna Música, 24 mar. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Boccherini perfeito clássico. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 858, p. 4, coluna Gravações, 6 jan. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Boris Godunov. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 881, p. 4, coluna Gravações, 16 jun. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Brasil, passado e presente. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 490, p. 5, coluna Discos, 13 ago. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Brasiliana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 175, p. 5, coluna Discos, 26 mar. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. Brasiliana 1962. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo,ano 6, n. 299, p. 5, 29 set. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Brasiliana pianistica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 474, p. 5, coluna Discos, 23 abr. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Britten, compositor inglês. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 341, p. 5, 3 ago. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Britten: "War Requiem". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 359, p. 5, 7 dez. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Britten: "War Requiem". Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 360, p. 5, 14 dez. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Bruckner, "Lollipops" etc. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 153, p. 5, coluna Discos, 17 out. 1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. Busca e Caminho. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 807, p. 5, 14 jan. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Canções e modinhas nossas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 132, p. 5, coluna Música, 26 fev. 1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. Canções e ópera. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 334, p. 5, 15 jun. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Cantata e Missa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 237, p. 5, coluna Discos, 1 jul. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Canto e palavra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 381, p. 5, 23 maio 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Carmina Burana. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 516, p. 5, coluna Discos, 18 fev. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Chopin: Etudes, op. 25. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 478, p. 5, coluna Música, 21 maio. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Classicos nacionais em discos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 88, p. 5, coluna Música, 3 maio. 1958.
OLIVEIRA, José da Veiga. Cléofe Person de Mattos, modelo da musicista integral. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 783, p. 5. 30 jul. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Com a música de Sviridov. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 865, p. 4, coluna Gravações, 24 fev. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Como entender a música clássica? *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 628, p. 4, 7 jun. 1969.
OLIVEIRA, José da Veiga. Compêndio musical. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 537, p. 2, coluna Resenhas Bibliográficas, 22 jul. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Concertos e Sinfonias. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 296 p. 5, 8 set. 1962
OLIVEIRA, José da Veiga. Concertos e Sinfonias. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 298, p. 5, 22 set. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Contrastes da música britânica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 826, p. 5, coluna Gravações, 27 maio 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Cordas e teclas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 192, p. 5, coluna Discos, 30 jul. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. Corelli, Vivaldi, Mozart I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 475, p. 5, coluna Música, 30 abr. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Corelli, Vivaldi, Mozart II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 476, p. 5, coluna Música, 07 maio. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Coro, orquestra, piano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 115, p. 5, coluna Música, 1 nov. 1958.
OLIVEIRA, José da Veiga. Cravo, órgão e piano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 191, p. 5, coluna Discos, 23 jul. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Crônica de um teatro sexagenário. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 810, p. 4, 4 fev. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Curt Lange a pesquisa em debate. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 839, p. 4, coluna Gravações, 26 ago. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Da Finlândia para o mundo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 827, p. 4, coluna Gravações, 3 jun. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Da legitimidade do barroco em música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 856, p. 4, coluna Gravações, 23 dez. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Da ópera do "Jus Primae Noctis". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 790, p. 3, 17 set. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. De aberturas e de operas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 246, p. 5, coluna Discos, 2 set. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Debussy ou a dimensão da transcendência artística. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 842, p. 4, coluna Gravações, 16 set. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. De Couperin a Schoenberg. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 183, p. 5, coluna Discos, 28 maio 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. De Handel a Zeller. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 155, p. 5, coluna Discos, 31 out. 1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. De Pergolesi a Mascagni. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 210, p. 5, coluna Discos, 3 dez. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. De Schubert a Bartok. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 363, p. 5, 4 jan. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. De Vivaldi a Grieg. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 239, p. 5, coluna Discos, 15 jul. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Didático e o artistico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 489, p. 5, coluna Discos, 06 ago. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Dietrich Fischer-Dieskau. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 213, p. 5, coluna Discos, 24 dez. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. Dimensão estético-religiosa. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 445, p. 5, coluna Discos, 04 set. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Divulgação de Villa Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 553, p. 2,coluna Resenha bibliográfica, 18 nov. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Do barroco ao verismo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 255, p. 5, coluna Discos, 4 nov. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Do esquisso à música viva. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 877, p. 4, coluna Gravações, 19 maio 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Donizetti e Bellini. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 424, p. 5, coluna Discos, 03 abr. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Don Pablo príncipe dos músicos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 852, p. 4, coluna Gravações, 25 nov. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Duas epistolas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 427, p. 5, coluna Música, 01 maio. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Duas e quatro mãos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 386, p. 5, 27 jun. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Duas operas de Britten. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 357, p. 5, 23 nov. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Duas pianistas paulistas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* ano 7, n. 347, p. 5, 14 set. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Dvorák e Christine Walevska. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 884, p. 4, coluna Gravações, 7 jul. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. E a música brasileira do "Guarany" a Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 789, p. 5, 10 set. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Ecos de um festival. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 638, p. 5, 23 ago. 1969.
OLIVEIRA, José da Veiga. Eis a banda!. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 573, p. 5, 20 abr. 1968.
OLIVEIRA, José da Veiga. Elogio das comparações. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 412, p. 5, coluna Discos, 09 jan. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Em busca da música esquecida. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 882, p. 4, coluna Gravações, 23 jun. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Em grau de autenticidade. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 898, p. 4, coluna Gravações, 13 out. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Em prol de Sibelius. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 603, p. 5, 23 nov. 1968.
OLIVEIRA, José da Veiga. Em tempo de Haydn. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 829, p. 4, coluna Gravações, 17 jun. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Entre amor e razão de estado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 869, p. 4, coluna Gravações, 24 mar. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Entre óperas e recitais. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 383, p. 5, 7 jun. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. E por falar em Mozart.... *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 216, p. 5, coluna Discos, 14 jan. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Ernest Bour regente de música contemporânea. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 843, p. 4, coluna Gravações, 23 set. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Eroica e zoraide. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 539, p. 4, coluna Resenhas Bibliográficas, 05 ago. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Esplendores da invenção musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 824, p. 3, coluna Gravações, 13 maio 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Estereofonia e piano. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 468, p. 5, coluna Discos, 05 mar. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Estética do sensível sublimado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 896, p. 4, coluna Gravações, 29 set. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Experiência culminante. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 518, p. 5, coluna Música, 04 mar. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Fernando Lopes Graça, nossa companheira música, Lisboa, Portugalia editora, 1964, 231 págs. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 489, p. 2, coluna Resenha bibliográfica (Música), 06 ago. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Festival Barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 393, p. 5, coluna Discos, 15 ago. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga.Festival de música de câmara. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 534, p. 5, 1 jul. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Festival latino americano. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 404, p. 5, coluna Discos, 24 out. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Florilégio sinfônico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8,n. 407, p. 5, coluna Discos, 21 nov. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Folclore nacional. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 414, p. 5, coluna Musica, 23 jan. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Francisco Mignone: o estádio da recompensa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 793, p. 3, 8 out. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Francis Poulenc. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 318, p. 5, 16 fev. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Fritz Jank, o mestre da música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 665, p. 4, 21 mar. 1970.
OLIVEIRA, José da Veiga. Galáxia de Brandenburgo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 901, p. 4, coluna Gravações, 3 nov. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Glória ao Barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8,n. 406, p. 5, coluna Discos, 14 nov. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Glória de virtuoses. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 379, p. 5, 9 maio 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Grandes pianistas em ação. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8,n. 408, p. 5, coluna Discos, 28 nov. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Grandeza monteverdiana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 835, p. 4, coluna Gravações, 29 jul. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Gravações classicas nacionais. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 93, p. 5, coluna Música, 31 maio. 1958.
OLIVEIRA, José da Veiga. Gravações de operas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 3, n. 137, p. 5, coluna Discos, 27 jul.1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. Gustav Mahler regencia de Boulez. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 821, p. 4, coluna Gravações, 22 abr. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Harmonia Mundi. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 891, p. 4, coluna Gravações, 25 ago. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Haydn restaurado. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 543, p. 5, 02 set. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Heloisa: Uma interpretação de Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 814, p. 4, 4 mar. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Hindemith, dez anos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 834, p. 4, coluna Gravações, 22 jul. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Horizontes de " Tristão e Isolda" *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 812, p. 4, 18 fev. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Igor Stravinsky, uma discografia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 720, p. 6, 16 maio 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. Imperial Brasiliana. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 486, p. 5, coluna Discos, 16 jul. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Império versus república. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 804, p. 5, 24 dez. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Indulgencia da melancolia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 828, p. 4, coluna Gravações, 10 jun. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Interpretes e instrumentos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 145, p. 5, coluna Discos, 22 ago. 1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. IX sinfonia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 880, p. 4, coluna Gravações, 9 jun. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. J. S. Bach, ou o segredo do gênio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 765, p. 3, 26 mar. 1972
OLIVEIRA, José da Veiga. Jaime C. Diniz. A sinfonia de Alberto Nepomuceno, Recife, Secretaria da Educação e Cultura da Prefeitura Municipal, Imprensa Universitária. 1964, 26 pags. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 442, p. 2, coluna Resenha bibliográfica (Música), 14 ago. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Katleen Ferrier a voz por testemunha. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 867, p. 4, coluna Gravações, 10 mar. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. La Donna Immobile. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 816, p. 5, 18 mar. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Lançamentos "Festa". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 520, p. 5, coluna Discos, 18 mar. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Leticia Pagano, Noções de pedagogia musical, 2.a ed., São Paulo, Ricordi, 1965, 136 pags. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 450, p. 2, coluna Resenha bibliográfica (Música), 16 out. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Lição de cravo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 892, p. 4, coluna Gravações, 1 set. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Lipsia e Veneza. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 263, p. 5, coluna Discos,6 jan. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Macbeth. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 187, p. 5, coluna Discos, 25 jun. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Magdalena Lebeis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 214, p. 5, coluna Discos, 31 dez. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. Magia e pitoresco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 426, p. 5, coluna Discos, 24 abr. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Mahler: primeira sinfonia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 503, p. 5, coluna Música, 12 nov. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Marguerite Long a virtuosidade reabilitada. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 846, p. 4, coluna Gravações, 14 out. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Missa glagolítica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 888, p. 4, coluna Gravações, 4 ago. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Momentos com a harpa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 802, p. 4, 10 dez. 1972.
OLIVEIRA, José da veiga. Morávios nos EUA. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 293, p. 5, 11 ago. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Mozart: Missa em dó menor. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 290, p. 5, 21 jun. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Mozart: o "Réquiem". *Suplemento Literário /O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 317, p. 5, 9 fev. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Mozart - Concertos para piano e orquestra. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 724, p. 4, 13 jun. 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. Mozart e a grande obra inacabada. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 796, p. 3, 29 out. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Mozartiana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 172, p. 5, coluna Discos, 5 mar. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. MUSICA; História universal da música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 133, p. 2 coluna Música, 7 mar. 1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 894, p. 4, coluna Gravações, 15 set. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música Brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 370, p. 5, 22 fev. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música Britânica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 372, p. 5, 7 mar. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música concertante. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 471, p. 5, coluna Discos, 26 mar. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Musica concertante Barroca. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 371, p. 5, 29 fev. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Musica coral em 64. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 415, p. 5, coluna Musica, 30 jan. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música de Câmara. *Suplemento Literário / O estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 292, p. 5, 4 ago. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música de glória: a IX sinfonia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 693, p. 4, 24 out. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música de glória: a IX sinfonia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 695, p. 4, 7 nov. 1970.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música de quatro séculos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 141, p. 5, coluna Discos, 25 jul. 1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música do teatro espanhol. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 731, p. 4, 1 ago. 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. Musica Erudita Brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 222, p. 5, coluna Discos, 25 fev. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música estudada. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 527, p. 2, coluna Resenhas Bibliográficas, 13 maio 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música heróica e longínqua. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 837, p. 4, coluna Gravações, 12 ago. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Musica instrumental gravada. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 123, p. 5, coluna Música, 27 dez.1958.
OLIVEIRA, José da Veiga. Musicália. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 398, p. 5, coluna Música, 19 set. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música na corte brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 485, p. 5, coluna Discos, 09 jul. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música nipônica contemporânea. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 548, p. 4, 7 out. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música nostra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 346, p. 5, 7 set. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música no tribunal. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 444, p. 5, coluna Música, 28 ago. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música Orquestral. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 333, p. 5, 8 jun. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música para Garcia Lorca. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 755, p. 4, 16 jan. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música para uma sublime reconciliação. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 849, p. 4, coluna Gravações, 4 nov. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música Russa. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 874, p. 4, coluna Gravações, 28 abr. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música sacra romantica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 498, p. 5, coluna Discos, 08 out. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Musica seria e ligeira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 205, p. 5, coluna Discos, 29 out. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. Música Sideral. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 631, p. 5, 27 jun. 1969.
OLIVEIRA, José da Veiga. Musica sinfonica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 251, p. 5, coluna Discos, 7 out. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Musica sinfônica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 268, p. 5, coluna Discos, 10 fev. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Sinfônica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 311, p. 5, 29 dez. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Música Sinfônica Ligeira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 287 p. 5, 30 jun. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Na aventura de um concerto barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 795, p. 5, 22 out. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Nacionalismo checo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 808, p. 5, 21 jan. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Norte e Sul. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 167, p. 5, coluna Discos, 20 jan. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Notas para um concêrto. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 465, p. 5, coluna Musica, 12 fev. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. No tempo das perucas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 494, p. 5, coluna Discos, 10 set. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. O 2.º quarteto de Schoenberg. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 354, p. 5, 2 nov. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Obras de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 447, p. 5, coluna Discos, 25 set. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Obras e intérpretes. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 126, p. 5, coluna Música, 17 jan. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Obras e seus intérpretes. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 416, p. 5, coluna Musica, 06 fev. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. O brasileiro de sempre. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 893, p. 4, coluna Gravações, 8 set. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. O compositor e seu instrumento. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 786, p. 5, 20 ago. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. O ecumênico e o regional. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 332, p. 5, 1 jun. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. O estro barroco de Camerloher. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 844, p. 4, coluna Gravações, 30 set. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. O Festival Sinfônico de Respighi. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 780, p. 4, 9 jul. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. O grande magnificat. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 870, p. 4, coluna Gravações, 31 mar. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. O heróico requiem. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 562, p. 4, 27 jan. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. O III Festival de Curitiba. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 517, p. 5, coluna Música, 25 fev. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. O lugar de uma Discoteca Municipal é no centro da cidade. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 782, p. 5, 23 jul. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. O Messias de Haendel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 95, p. 5, coluna Música, 21 jun. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. O mistério da "Inacabada". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 644, p. 6, 4 out. 1969.
OLIVEIRA, José da Veiga. O natal na musica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 261, p. 5, coluna Discos, 23 dez. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Onze pianistas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 449, p. 5, coluna Discos, 09 out. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Opera: Verdi, Puccini. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 158, p. 5, coluna Discos, 21 nov. 1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. Opera e cantores italianos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 225, p. 5, coluna Discos, 18 mar. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Ópera e música sacra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 307, p 5, 1 dez. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Operística Italiana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 276, p. 5, coluna Discos, 07 abr. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. O piano em Carlos Gomes. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 845, p. 4, coluna Gravações, 7 out. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. O Pianoforte de Siena. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 589, p. 3, 10 ago. 1968.
OLIVEIRA, José da Veiga. Opus extranumerária. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 890, p. 4, coluna Gravações, 18 ago. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. O quinteto e o violão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 218, p. 5, coluna Discos, 28 jan. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Origens do Hino Nacional. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 750, p. 3, 12 dez. 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. O Schnabel brasileiro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 500, p. 5, coluna Música, 22 out. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. O setecentos musical. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 422, p. 5, coluna Discos, 20 mar. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. O sinfonismo de Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 830, p. 4, coluna Gravações, 24 jun. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Os melhores de 1963. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 364, p. 5, 11 jan. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Os melhores de 1963. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 365, p. 5, 18 jan. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Os melhores de 1963. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 366, p. 5, 25 jan. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Os melhores de 62. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 315, p. 2, 26 jan. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. O solista e a orquestra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 336, p. 5, 29 jun. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Os primeiros vinte e quatro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 864, p. 4, coluna Gravações, 17 fev. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga .Os vinte e quatro Prelúdios. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 495, p. 5, coluna Música, 17 set. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. O "Bach de Londres". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 204, p. 5, coluna Discos, 22 out. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. O "Glória" de Antonio Vivaldi. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 853, p. 4, coluna Gravações, 2 dez. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pahlen e a música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 532, p. 2, coluna Resenhas Bibliográficas, 17 jun. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Palacio e a capela. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 466, p. 5, coluna Discos, 19 fev. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Palavras no pentagrama. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 321, p. 5, 9 mar. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Palestrina e Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 102, p. 5, coluna Música, 2 ago. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Panorama brasileiro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 380, p. 5, 16 maio 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Para a orquestra. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 353, p. 5, 26 out. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Para Chausson uma apologia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 863, p. 4, coluna Gravações, 10 fev. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Para entender música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 711, p. 6, 14 mar. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Para o ritual maçônico. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 875, p. 4, coluna Gravações, 5 maio 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Penderecki e Os Demônios de Loudun. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 817, p. 5, coluna Gravações, 25 mar. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Perspectivas da nova educação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 900, p. 4, coluna Gravações, 27 out. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pianistas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 231, p. 5, coluna Discos, 13 maio 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pianistica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 272, p. 5, coluna Discos, 10 mar. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pianistica Brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 348, p. 5, 21 set. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Piano, o dominador. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 146, p. 5, coluna Discos, 29 ago. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pianolatria. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 238, p. 5, coluna Discos, 8 jul. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pierre Boulez, novo intérprete de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 801, p. 4, 3 dez. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Poder e ruina. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 514, p. 5, coluna Discos, 04 fev. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Polêmicas de música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 868, p. 4, coluna Gravações, 17 mar. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pombas Mozartianas. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 707, p. 5, 14 fev. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Pompas barrocas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 417, p. 5, coluna Discos, 13 fev. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Prêmios para o disco. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 841, p. 4, coluna Gravações, 9 set. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Presença de Aranjuez. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 838, p. 4, coluna Gravações, 19 ago. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Presença de um quarteto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 886, p. 4, coluna Gravações, 21 jul. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Presença de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 454, p. 5, coluna Música,13 nov. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Problemática da crítica musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 668, p. 5, 25 abr. 1970.

OLIVEIRA, José da Veiga. Prokofiev, entre outros. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 224, p. 5, coluna Discos, 11 mar. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Publicações. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 399, p. 5, coluna Música, 26 set. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Puccini. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 904, p. 4, coluna Gravações, 24 nov. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Quartetistica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 505, p. 5, coluna Discos, 26 nov. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Quarteto Mário de Andrade. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 509, p. 5, coluna Música, 24 dez. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Quem em Veneza? Gustav Mahler. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 758, p. 5, 6 fev. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Quem tem medo da música clássica?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 785, p. 3, 13 ago. 1972.

OLIVEIRA, José da Veiga. Raízes da música descritiva. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 713, p. 5, 28 mar. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Rapsodia nativista. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 390, p. 5, coluna Discos, 25 jul. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Rara operistica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 234, p. 5, coluna Discos, 3 jun. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Recapitulando 1962. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 312, p. 7, 5 jan. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Recapitulando 1962. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 313, p. 5, 12 jan. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Recitalisias. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 419, p. 5, coluna Música, 27 fev. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Régis Duprat, A música na Bahia colonial, separata de n.o 61 da "Revista de mistéria", São Paulo, 1965, págs.93-116. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 467, p. 2, coluna Resenha bibliográfica (Música), 26 fev. 1966.

OLIVEIRA, José da Veiga. Requiém para Klaus. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 878, p. 4, coluna Gravações, 26 maio 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Romanticos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 170, p. 5, coluna Discos, 20 fev. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Românticos e modernos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 128, p. 5, coluna Música, 31 jan. 1959.

OLIVEIRA, José da Veiga. Roteiro cameristico. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 260, p. 5, coluna Discos, 16 dez. 1961.

OLIVEIRA, José da Veiga. Roteiro discográfico. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 110, p. 5, coluna Música, 27 set. 1958.

OLIVEIRA, José da Veiga. Rumos para a Juventude Musical de São Paulo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 598, p. 5, 19 out. 1968.

OLIVEIRA, José da Veiga. Schoenberg. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 897, p. 4, coluna Gravações, 6 out. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Seminário catarinense de música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 836, p. 4, coluna Gravações, 5 ago. 1973.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sinfonia Fantastica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 184, p. 5, coluna Música, 4 jun. 1960.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sinfônico e cameristico. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8,n. 387, p. 5, 4 jul. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sob o signo de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 735, p. 5, 29 ago. 1971.

OLIVEIRA, José da veiga. Sob o signo de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 273 p. 5 ,coluna Discos, 17 mar. 1962

OLIVEIRA, José da Veiga. Solistas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 531, p. 5, 10 jun. 1967.

OLIVEIRA, José da Veiga. Solistas vocais de 64. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 413, p. 5, coluna Musica, 16 jan. 1965.

OLIVEIRA, José da Veiga. Solos e Orquestra. *Suplemento Literário / O estado de S.Paulo ,* São Paulo, ano 7, n. 302, p. 5 20 out. 1962.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sonata a tre. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 859, p. 4, coluna Gravações, 13 jan. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. Sonatas de Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 614, p. 5, 15 fev. 1969.

OLIVEIRA, José da Veiga. Straussiana. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 388, p. 5, 11 jul. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Stravinsky da entrevista. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 322, p. 5, 16 mar. 1963.

OLIVEIRA, José da Veiga. Stravinsky e Milhaud. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 840, p. 4, coluna Gravações, 2 set. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Sub specie aeternitatis. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 385, p. 5, 20 jun. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Suite IV centenário. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 491, p. 5, coluna Música, 20 ago. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 327, p. 6, 27 abr. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Teclado e arco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 382, p. 5, 30 maio 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Testemunho de muitos cantos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 818, p. 4, coluna Gravações, 1 abr. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Tôda a grandeza de uma obra, nesses discos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 4, 20 dez. 1970.
OLIVEIRA, José da Veiga. Tonalidade do sortilégio. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 521, p. 5, coluna Discos, 01 abr. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Tônica no barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 484, p. 5, coluna Discos, 02 jul. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Três grandes pianistas. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 323, p. 5, 23 mar. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Três mestres o barroco. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 435, p. 5, coluna Discos, 27 jun. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. Ultimo "retorno" de Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 819, p. 4, coluna Gravações, 8 abr. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Uma cadência para Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 862, p. 4, coluna Gravações, 3 fev. 1974.
OLIVEIRA,José da Veiga. Uma carta de Carl de Lys. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 305,p. 5, 17 nov. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um advogado para Joseph Haydn. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 680, p. 5, 25 jul. 1970.
OLIVEIRA, José da Veiga. Uma interpretação de Villa-Lobos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 249, p. 6, 23 set. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. Uma obra antológica: dos primórdios da ópera italiana no século XVII. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 805, p. 3, 31 dez. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Uma sinfonia de vanguarda. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 833, p. 4, coluna Gravações, 15 jul. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Uma sinfonia especial. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 905, p. 4, coluna Gravações, 1 dez. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Uma Sonata… "ad libitum"?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 729, p. 5, 18 jul. 1971.

OLIVEIRA, José da Veiga. Uma voz para Manuel Bandeira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 13, n. 619, p. 5, 22 fev. 1969.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um bavaro em Veneza. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 825, p. 4, coluna Gravações, 20 maio 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um cancioneiro bávaro. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 515, p. 5, coluna Música, 11 fev. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um caso bachiano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 591, p. 5, 24 ago. 1968.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um ciclo de Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 876, p. 4, coluna Gravações, 12 maio 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um concerto de Saint-Saëns. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 895, p. 4, coluna Gravações, 22 set. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um decênio de música coral. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 733, p. 4, 15 ago. 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um dicionário de música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 384, p. 5, 13 jun. 1964.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um grande novo solista do violoncelo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 779, p. 3, 2 jul. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um inédito de Schubert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 806, p. 5, 7 jan. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um livro de educação musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 879, p. 4, coluna Gravações, 2 jun. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um lugar para "Hammerklavier". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 800, p. 4, 26 nov. 1972.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um réquiem centenário. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 887, p. 4, coluna Gravações, 28 jul. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Um tenor brasileiro. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 882, p. 4, coluna Gravações, 23 jun. 1974.
OLIVEIRA, José da Veiga. Variações cartesianas sobre o fado. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 822, p. 4, coluna Gravações, 29 abr. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Variações sobre Gustav Mahler (1). *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 850, p. 4, coluna Gravações, 11 nov. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Variações sobre Gustav Mahler (Final). *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 851, p. 4, coluna Gravações, 18 nov. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. Verbo e música.*Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 329, p. 5, 11 maio 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. Vida de Chopin. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 483, p. 5, coluna Música, 25 jun. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. Villa Lobos estudado na França. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 11, n. 545, p. 2, coluna Resenha bibliográfica, 16 set. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. Virtuoses ao piano. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 374, p. 5, 21 mar. 1964.

OLIVEIRA, José da Veiga. Virtuosística Instrumental. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 282 p. 5, 26 maio 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. Vivaldi a José Mauricio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 119, p. 5, coluna Música, 29 nov. 1958.
OLIVEIRA, José da Veiga. Vivências da música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 728, p. 4, 11 jul. 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Acorde e Dissionancia". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 220, p. 5, coluna Música, 11 fev. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. "A criação". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 831, p. 5, coluna Gravações, 1 jul. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Ad majorem Dei gloriam". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 493, p. 5, coluna Música, 03 set. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Aida" em duplicata. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 257, p. 5, coluna Discos, 18 nov. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Alexandr Nevsky". *Suplemento Literário/ O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 291, p. 5, 28 jun. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Ars Perfecta". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7,n. 309, p. 5, 15 dez. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Cosi fan tutte, ossia La Scuola degli amanti". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 740, p. 4, 3 out. 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Das alte Werk". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 458, p. 5, coluna Discos, 11 dez. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Don Giovanni'' & "Carmen". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 286 p. 5, 23 jun. 1962.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Ein deustch requiem". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 340, p. 5, 27 jul. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Festo Reformationis". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 425, p. 5, coluna Musica, 10 abr. 1965.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Floresta do Amazonas". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 198, p. 5, coluna Discos, 10 set. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Grand messe des morts". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 319, p. 5, 23 fev. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Grand messe des morts". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 320, p. 5, 2 mar. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Il Guarany" projeção de genialidade. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 848, p. 4, coluna Gravações, 28 out. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. "L'incoronazione di Poppea". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 324, p. 5, 30 mar. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. "L'incoronazione di Poppea". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 325, p. 5, 6 abr. 1963.
OLIVEIRA, José da Veiga. "Liederkreis". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 861, p. 4, coluna Gravações, 27 jan. 1974.

OLIVEIRA, José da Veiga. “Messias”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 511, p. 5, coluna Discos, 14 jan. 1967.
OLIVEIRA, José da Veiga. “O cântico da terra”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 200, p. 5, coluna Discos, 24 set. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. “Pater Seraphicus” e a Sinfonia em ré menor. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 725, p. 4, 20 jun. 1971.
OLIVEIRA, José da Veiga. “Pour le piano”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 497, p. 5, coluna Discos, 01 out. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. “Quadros de uma exposição”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 17, n. 855, p. 4, coluna Gravações, 16 dez. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. “Salomé” de Strauss. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 499, p. 5, coluna Discos, 15 out. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. “Solomon” O barroco bíblico de Handel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 809, p. 5, 28 jan. 1973.
OLIVEIRA, José da Veiga. “Suite” sinfônica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 11, n. 502, p. 5, coluna Discos, 05 nov. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. “The Celebrated Water Music Complete”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 736, p. 4, 5 set. 1971
OLIVEIRA, José da Veiga. “Uirapuru”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 179, p. 5, coluna Discos, 30 abr. 1960.
OLIVEIRA, José da Veiga. “une doulce musique”. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 221, p. 5, coluna Discos, 18 fev. 1961.
OLIVEIRA, José da Veiga. “War Requiem” no Brasil. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 700, p. 5, 13 dez. 1970.
OLIVEIRA, José da Veiga. “Wozzeck” de Alban Berg. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 10, n. 496, p. 5, coluna Discos, 24 set. 1966.
OLIVEIRA, José da Veiga. ”Nativas Domini”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 163, p. 5, coluna Discos, 24 dez. 1959.
OLIVEIRA, José da Veiga. ”O Guarani”. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 150, p. 5, coluna Discos, 26 set. 1959.
OLIVEIRA, Willy Corrêa de. Jorge Peixinho pensa a música de hoje . *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 671, p. 6, 23 maio 1970.
PACHECO, Diego. A musica na Semana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 269, p. 5, 17 fev. 1962.
PACHECO, Diogo. Anton Webern: vida e obra. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 129, p. 5, coluna Música, 7 fev. 1959.
PACHECO, Diogo. Ensino Musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 222, p. 6, 25 fev. 1961.
PACHECO, Diogo. Harmonia e Contraponto. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 135, p. 5, coluna Música, 14 mar. 1959.
PACHECO, Diogo. Melodia e instrumentação. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 165, p. 6, 16 jan. 1960.

PACHECO, Diogo. Modernização da ópera. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 389, p. 5, 18 jul. 1964.
PACHECO, Diogo. Música-Objeto. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 166, p. 6, 23 jan. 1960.
PACHECO, Diogo. Ópera: tradição e renovação. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 391, p. 5, 1 ago. 1964.
PACHECO, Diogo. O "gesto" na regência. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 219, p. 6, 4 fev. 1961.
PACHECO, Diogo. O "Maestro Cinquenta". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 168, p. 6, 6 fev. 1960.
PACHECO, Diogo. Ritmo: Som e Pausa. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 163, p. 6, 24 dez. 1959.
PACHECO, Diogo. Situação de Anton Severn. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 90, p. 5, coluna Música, 17 maio. 1958.
PACHECO, Diogo. Solfejo ingenuo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 223, p. 6, 4 mar. 1961.
PACHECO, Diogo. Webern: atonalidade. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 134, p. 5, coluna Música, 7 mar. 1959.
PERRONE-MOISÉS, Leyla; OLIVEIRA, José da Veiga; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; HEGENBERG, Leonidas. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 199, p. 2, 17 set. 1960.
PIMENTEL, Osmar. Seresteiro. poeta e cantor - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 563, p. 6, 3 fev. 1968.
PIMENTEL, Osmar. Seresteiro. poeta e cantor - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 564, p. 6, 10 fev. 1968.
PINTO, Rolando Morel; NEVES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga; NEVES, João Alves das. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 344, p. 2, 24 ago. 1963.
QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; MOISES Massaud; BETHENCOURT, João; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 157, p. 2, 14 nov. 1959.
QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; NUNES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga; ARAUJO, Carlos Maria de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 267, p. 2, 3 fev. 1962.
QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; NUNES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga; IANNI, Octavio. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 217, p. 2, 21 jan. 1961.
QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; OLIVEIRA, José da Veiga; BETHENCOURT, João; CARVALHO, Antonio Pinto de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 215, p. 2, 7 jan. 1961.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de; OLIVEIRA, José da Veiga; SCHADEN, Egon; BÓ, Efrain Tomás. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 208, p. 2, 19 nov. 1960.

REZENDE, Carlos Penteado de. Cuiabá, caminhos e pianos.... *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 214, p. 7, 31 dez. 1960.

REZENDE, Carlos Penteado de. Cuiabá, caminhos e pianos... II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 215, p. 6, 7 jan. 1961.

REZENDE, Carlos Penteado de. O Visconde de Taunay e o piano. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 203, p. 4, coluna Literatura Brasileira, 15 out. 1960.

REZENDE, Carlos Penteado de. Um centenário e algumas correções. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 143, p. 6, 8 ago. 1959.

ROSENFELD, Anatol; CAMPOS, Pedro Moacyr; OLIVEIRA, José da Veiga; DRUMMOND, Carlos. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 138, p. 2, 4 jul. 1959.

ROSENFELD, Anatol. Beethoven, clássico ou romântico?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 2, 20 dez. 1970.

RUBERTI, Salvatori. A estréia de Toscanini-I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 438, p. 5, coluna Música, 17 jul. 1965.

RUBERTI, Salvatori. A estréia de Toscanini-II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 439, p. 6, coluna Música, 24 jul. 1965.

RUBERTI, Salvatori. A estréia de Toscanini-III. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 440, p. 5, coluna Música, 31 jul. 1965.

RUBERTI, Salvatori. A estréia de Toscanini-IV. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 9, n. 441, p. 5, coluna Música, 07 ago. 1965.

SÁFADY, Naief. Poema e Música. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 681, p. 5, 1 ago. 1970.

SALMONI, Anita; ISMAEL, J,C; OLIVEIRA, José da Veiga; SCHADEN, Egon. Resenha Bibliográfica. *Suplemento literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 295, p. 2, 1 set. 1962.

SANTOS, Hamilton dos. Rouanet, Zélia e Chico Buarque, os nomes do ano. *Cultura / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 8, n. 594, p. 1, 28 dez. 1991.

SARFERT, Günter. A Polifonia de Bach. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 97, p. 5, coluna Música, 26 jun. 1958.

SAYERS, Raymond S. A música na obra de Machado de Assis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo, São Paulo,* ano 14, n. 689, p. 1, 26 set. 1970.

SAYERS, Raymond S. A música na obra de Machado de Assis-3. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 691, p. 5, 10 out. 1970.

SAYERS, Raymond S. A música na obra de Machado de Assis-II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 14, n. 690, p. 5, 3 out. 1970.

SCALZO, Nilo. beat. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 212, p. 5, coluna Jazz, 17 dez. 1960.

SCAVONE, Rubens Teixeira; SILVA, Domingos Carvalho da; JUNIOR, Carlos H. Oberacker; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 186, p. 2, 18 jun. 1960.

SCAVONE, Rubens Teixeira. Fitzgerald e a Era do Jazz. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 281 p. 6, 19 maio 1962.

SCHADEN, Egon; OLIVEIRA, José da Veiga; DAMANTE, Hélio; MOLINA, Matias M. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 343, p. 2, 17 ago. 1963.

SCHIC, Anna Stella. Adeus Maestro!. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 160, p. 6, 5 dez.1959.

SCHNAIDERMAN, Boris; Ferraz, Silvia Barbosa; Fausto, Ruy; Queiroz, Maria Isaura Pereira de. Resenha Bibliografica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 12, p. 2, coluna Literatura, 12 jan. 1957.

SCHNORRENBERG, R. A ascensão de Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 339, p. 5, 20 jul. 1963.

SCHNORRENBERG, R. As sinfonias de Mozart. *Suplemento Literário/ O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 303, p. 5 27 out. 1962.

SCHNORRENBERG, R. As sinfonias de Mozart. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 304, p. 5, 10 nov. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Canções e danças em Shakespeare. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 401, p. 5, coluna Música, 10 out. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Canções e danças em Shakespeare. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 402, p. 5, coluna Música, 17 out. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Corelli: A época da formação. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 308, p. 5, 8 dez. 1962.

SCHNORRENBERG, R. De Luisa Miller à Traviata. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 343, p. 5, 17 ago. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Duas obras de Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 295, p. 5, 1 set. 1962.

SCHNORRENBERG, R. George Gershwin. *Suplemento Literário / O Estado de s.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 297, p. 5, 15 set. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Hanslick. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 368, p. 5, 8 fev. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Hanslick. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 369, p. 5, 15 fev. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Hanslick e Wagner. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 373, p. 5, 14 mar. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Hindemith, autor. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 378, p. 5, 25 abr. 1964.

SCHNORRENBERG, R. Infância de Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 337, p. 5, 6 jul. 1963.

SCHNORRENBERG, R. Infância de Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 338, p. 5, 13 jul. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Jacques Ibert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 274, p. 5, coluna Música, 24 mar. 1962.
SCHNORRENBERG, R. Karol Szymanowski. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 275, p. 5, coluna Música, 31 mar. 1962.
SCHNORRENBERG, R. Livros novos. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 315, p. 5, 26 jan. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Maurice Ravel. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, 326, p. 5, 20 abr. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Maurice Ravel. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, 327, p. 5, 27 abr. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Maurice Ravel. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7,n. 328, p. 5, 4 maio 1963.
SCHNORRENBERG, R. Mozart: As últimas sinfonias. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 306, p. 5, 24 nov. 1962.
SCHNORRENBERG, R. Música em Munich. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 362, p. 5, 28 dez. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Musical América. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 281 p. 5, 19 maio 1962.
SCHNORRENBERG, R. Os Trovadores. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 278 coluna Música, p. 5, 28 abr. 1962.
SCHNORRENBERG, R. Os Trovadores. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 279 coluna Música, p. 5, 5 maio 1962.
SCHNORRENBERG, R. Paul Hindemith. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 375, p. 5, 4 abr. 1964.
SCHNORRENBERG, R. Paul Hindemith. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 376, p. 5, 11 abr. 1964.
SCHNORRENBERG, R.Prologo a Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 330, p. 5, 18 maio 1963.
SCHNORRENBERG, R.Prologo a Verdi. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 7, n. 331, p. 5, 25 maio 1963.
SCHNORRENBERG, R. Shaekespare e a música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 394, p. 5, coluna Música, 22 ago. 1964.
SCHNORRENBERG, R. Shaekespare e a música. Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo, São Paulo, ano 8, n. 395, p. 5, coluna Música, 29 ago. 1964.
SCHNORRENBERG, R. Shaekespare e a música. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 396, p. 5, coluna Música, 5 set. 1964.
SCHNORRENBERG, R. Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, 288, p. 6, 7 jun. 1962.
SCHNORRENBERG, R. Stravinsky. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 289, p. 5, 14 jun. 1962.

SCHNORRENBERG, R. Um compositor esquecido. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6 , n. 294, p. 5, 25 ago. 1962.
SCHNORRENBERG, R. Verdi: "Otello". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 355, p. 5, 9 nov. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Verdi: a "Aida". *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 350, p. 5, 5 out. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Verdi: de 1862 a 1868. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 349, p. 5, 28 set. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Verdi : O fim da carreira. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 8, n. 356, p. 5, 16 nov. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Verdi: Óperas de transição. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 344, p. 5, 24 ago. 1963.
SCHNORRENBERG, R. Virgil Thomson. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7 , n. 300, p. 5, 6 out. 1962.
SCHNORRENBERG, R. Virgil Thomson. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 7 , n. 301, p. 5, 13 out. 1962.
SCHNORRENBERG, R. Voltando a Corelli. *Suplemento Literário / O Estado De S.Paulo,* São Paulo, ano 7, n. 314, p. 5, 19 jan. 1963.
SCHNORRENBERG, Roberto. A casa Ricordi. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 120, p. 5, coluna Música, 6 dez. 1958.
SCHNORRENBERG, Roberto. A experiência musical - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 113, p. 5, coluna Música, 18 out. 1958.
SCHNORRENBERG, Roberto. A experiência musical - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 114, p. 5, coluna Música, 25 out. 1958.
SCHNORRENBERG, Roberto. A Flauta Magica I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 229, p. 5, coluna Música, 29 abr. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. A Flauta Magica II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 230, p. 5, coluna Música, 6 maio 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. A formação de Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 243, p. 5, coluna Música, 12 ago. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Ainda música dodecafônica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 181, p. 5, coluna Música, 14 maio 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. A juventude de Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 242, p. 5, coluna Música, 5 ago. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Alaudes, antigos e modernos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 256, p. 5, coluna Música, 11 nov. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Alban Berg. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 107, p. 5, coluna Música, 6 set. 1958.
SCHNORRENBERG, Roberto. Alessandro Scarlatti. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 165, p. 5, coluna Música, 16 jan. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. A musica de Debussy I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 270, p. 5, coluna Música, 24 fev. 1962.

SCHNORRENBERG, Roberto. A musica de Debussy II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 271, p. 5, coluna Música, 3 mar. 1962.
SCHNORRENBERG, Roberto. A opera napolitana I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 168, p. 5, coluna Música, 6 fev. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. A opera napolitana II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 169, p. 5, coluna Música, 13 fev. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. A proposito de Haendel. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 136, p. 5, coluna Música, 21 mar. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Ars Nova. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 116, P. 5, coluna Música, 8 nov. 1958.
SCHNORRENBERG, Roberto. Ars Nova e Renascença. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 215, p. 5, coluna Música, 7 jan. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Assassinio na Catedral. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 206, p. 5, coluna Música, 5 nov. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. As sinfonias de Schubert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 259, p. 5, coluna Música, 9 dez. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Bonporti. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 258, p. 5, coluna Música, 25 nov. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Canto gregoriano. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 160, p. 5, coluna Música, 5 dez. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Claude Debussy I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 266, p. 5, coluna Música, 27 jan. 1962.
SCHNORRENBERG, Roberto. Claude Debussy II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 267, p. 5, coluna Música, 3 fev. 1962.
SCHNORRENBERG, Roberto. Compositores ibericos I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 208, p. 5, coluna Música, 19 nov. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Compositores ibericos II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 209, p. 5, coluna Música, 26 nov. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Continuo. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 117, p. 5, coluna Música, 15 nov. 1958.
SCHNORRENBERG, Roberto. Couperin. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 159, p. 5, coluna Música, 28 nov. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Curso de Férias Pró-Arte. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 140, p. 5, coluna Música, 18 jul. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Cursos de ferias. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 219, p. 5, coluna Música, 4 fev. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Domenico Scarlatti. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 166, p. 5, coluna Música, 23 jan. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Dussek. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 228, p. 5, coluna Música, 15 abr. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Erik Satie. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 122, p. 5, coluna Música, 20 dez. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Europa e America. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 241, p. 5, coluna Música, 29 jul. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Festivais-velhos e novos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 248, p. 5, coluna Música, 16 set. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Fuga. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 142, p. 5, coluna Musica, 1 ago. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Fuga II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 143, p. 5, coluna Musica, 8 ago. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Gretry. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 217, p. 5, coluna Música, 21 jan. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Guillaume de Machaut. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 201, p. 5, coluna Música, 1 out. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Gustav Mahler. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 176, p. 5, coluna Música, 2 abr. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Gustav Mahler II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 177, p. 5, coluna Música, 9 abr. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Handel e a ópera. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 118, coluna Música, 22 nov. 1958.
SCHNORRENBERG, Roberto. Henry Purcell. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 138, p. 5, coluna Música, 4 jul. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Henry Purcell II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 139, p. 5, coluna Música, 11 jul. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Historia da Musica I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 147, p. 5, coluna Musica, 5 set. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Historia da Musica II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 148, p. 5, coluna Musica, 12 set. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Historia da Musica III. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 149, p. 5, coluna Musica, 19 set. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Historias da Musica. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 144, p. 5, coluna Musica, 15 ago. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Hugo Wolf. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 193, p. 5, coluna Música, 6 ago. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. IL Teatro Alla Moda I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 124, p. 7, coluna Música, 3 jan. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. IL Teatro Alla Moda II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 125, p. 5, coluna Música, 10 jan. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Instrumentos medievais. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 202, p. 5, coluna Música, 8 out. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Instrumentos medievais II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 203, p. 5, coluna Música, 15 out. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Invectivas musicais I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 235, p. 5, coluna Música, 10 jun. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Invectivas musicais II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 236, p. 5, coluna Música, 17 jun. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Isaac Albeniz. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 194, p. 5, coluna Música, 13 ago. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Jean Philippe Rameau. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 283 p. 5, 2 jun. 1962.
SCHNORRENBERG, Roberto. Jean Philippe Rameau. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 284 p. 5, 9 jun. 1962.
SCHNORRENBERG, Roberto. Jean Philippe Rameau. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo,* São Paulo, ano 6, n. 285 p. 5, 16 jun. 1962.
SCHNORRENBERG, Roberto. Klavierstuck XI. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 100, p. 5, coluna Música, 19 jul. 1958.
SCHNORRENBERG, Roberto. Liszt, o grande pianista. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 245, p. 5, coluna Música, 26 ago. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Liszt em Weimar. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 247, p. 5, coluna Música, 9 set. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Louis Spohr. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 154, p. 5, coluna Música, 24 out. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Manuel De Falla. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 182, p. 5, coluna Música, 21 maio 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Martinu e Landowska. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 164, p. 5, coluna Música, 9 jan. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Mendelssohn I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 151, p. 5, coluna Música, 3 out. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Mendelssohn II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 152, p. 5, coluna Música, 10 out. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Mitropoulos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 211, p. 5, coluna Música, 10 dez. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Monteverdi I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 188, p. 5, coluna Música, 2 jul. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Monteverdi II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 189, p. 5, coluna Música, 9 jul. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Monteverdi III. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 190, p. 5, coluna Música, 16 jul. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. Mortos ilustres. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 162, p. 5, coluna Música, 19 dez. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Musica brasileira. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 131, p. 5, coluna Música, 21 fev. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. Musica contemporânea. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 240, p. 5, coluna Música, 22 jul. 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. Musica de câmara. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 89, p. 5, coluna Música, 10 maio. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Musica dodecafonica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 174, p. 5, coluna Música, 19 mar. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. O misterioso Ockeghem. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 212, p. 7, coluna Música, 17 dez. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. O orgão. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 195, p. 5, coluna Música, 20 ago. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. O revolucionário apesar de mito. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 5, 20 dez. 1970.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ornamentação - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 108, p. 5, coluna Música, 12 set. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ornamentação II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 109, p. 5, coluna Música, 20 set. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Ornamentação III. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 111, p. 5, coluna Música, 4 out. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Os conservatorios modernos. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 253, p. 5, coluna Música, 21 out. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Os inícios do oratorio. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 180, p. 5, coluna Música, 7 maio 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Os últimos anos de Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 254, p. 5, coluna Música, 28 out. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. O “abbé” Liszt. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 250, p. 5, coluna Música, 30 set. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Pratica musical. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 121, p. 5, coluna Música, 13 dez. 1958.

SCHNORRENBERG, Roberto. Schumann, escritor. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 178, p. 5, coluna Música, 23 abr. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Seminario de Princeton. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 199, p. 5, coluna Música, 17 set. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Seminário gaucho. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 227, p. 7, coluna Música, 8 abr. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Spohr e Beethoven I. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 156, p .5, coluna Música, 7 nov. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Spohr e Beethoven II. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 157, p. 5, coluna Música, 14 nov. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. TERESOPOLIS. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 3, n. 130, p. 5, coluna Música, 14 fev. 1959.

SCHNORRENBERG, Roberto. Teresopolis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 173, p .5, coluna Música, 12 mar. 1960.

SCHNORRENBERG, Roberto. Teresopolis. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 226, p. 5, coluna Música, 25 mar. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Tinctoris. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 6, n. 262, p. 5, coluna Música, 30 dez. 1961.

SCHNORRENBERG, Roberto. Trope e sequencia. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 161, p. 5, coluna Música, 12 dez. 1959.
SCHNORRENBERG, Roberto. "Il Pomo d'Oro". *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 197, p. 5, coluna Música, 3 set. 1960.
SCHNORRENBERG, Roberto. "Musique Mesurée" - I. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 232, p. 5, coluna Música, 20 maio 1961.
SCHNORRENBERG, Roberto. "Musique Mesurée" - II. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 233, p. 5, coluna Música, 27 maio 1961.
SCHONBERG, Harold. Boulez desafia o convencional. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 770, p. 5, 30 abr. 1972.
SCHONBERG, Harold. O que teria sido de Stravinsky sem o bom gosto de Diaghilev? *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 766, p. 5, 16 abr. 1972.
SCHONBERG, Harold Para. Um Stradivarius é Arte?. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 752, p. 5, 26 dez. 1971.
SENA, Jorge de; FERNANDES, Florestan; OLIVEIRA, José da Veiga; HEGENBERG, Leonidas. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 177, p. 2, 9 abr. 1960.
SILVA, M. Beatriz Nigga; OLIVEIRA, José da Veiga. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 594, p. 2, 21 set. 1968.
SPINA, Segismundo; NUNES, Ruy; OLIVEIRA, José da Veiga; QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 5, n. 226, p. 2, 25 mar. 1961.
SQUEFF, Ênio. O intérprete segundo os compositores. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 907, p. 4-5, 15 dez. 1974.
SQUEFF, Enio. Rumo da música contemporânea. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 16, n. 779, p. 3, 2 jul. 1972.
URBACH, Paul. Klavarskribo: uma nova grafia musical. *Suplemento Literário / O Estado de S.Paulo*, São Paulo, ano 4, n. 153, p. 6, 17 out. 1959.
VERGUEIRO, Carlos de Campos. A família Scarlatti. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 101, p. 5, coluna Música, 26 jul. 1958.
VERGUEIRO, Carlos de Campos. Música Negro-americana. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 106, p. 5, coluna Música, 30 ago. 1958.
VERGUEIRO, Carlos de Campos. Os Lieder de schubert. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 2, n. 103, p. 5, coluna Música, 9 ago. 1958.
VILLALOBOS, João Eduardo. Tango e Iê-Iê-Iê. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 549, p. 4, 14 out. 1967.
VITA, Luis Washington; LAPA, J. R. do Amaral; OLIVEIRA, José da Veiga; BECHERUCCI, Bruna. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 549, p. 2, 14 out. 1967.
VITA, Luis Washington; OLIVEIRA, José da Veiga; HÉLIO, Damante; KOROLKOVAS, Andrejus. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 564, p. 2, 10 fev. 1968.

VITA, Luis Washington; OLIVEIRA, José da Veiga; URBANO, Rodrigues Miguel. Resenha bibliográfica. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 12, n. 566, p. 2, 24 fev. 1968.

VIZIOLI, Paulo. Eliot e Wagner o processo de composição poética. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 18, n. 901, p. 1, 3 nov. 1974.

XAVIER, Lívio. Carlos Gomes. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo,* São Paulo, ano 14, n. 688, p. 6, Revistas das Revistas , 19 set. 1970.

XAVIER, Livio. Ferrucio Busoni, compositor de operas. (Ricordiana); Carmen ou a opera por excelencia. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 24, coluna Arte, 16 mar. 1957.

XAVIER, Lívio. Os duzentos anos de Ludwig van Beethoven. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 15, n. 701, p. 1, 20 dez. 1970.

XAVIER, Livio. Um enigma na vida de Mozart. *Suplemento Literário / O Estado de S. Paulo*, São Paulo, ano 1, n. 17, p. 6, coluna Arte, 2 fev. 1957.